# CulturaBA

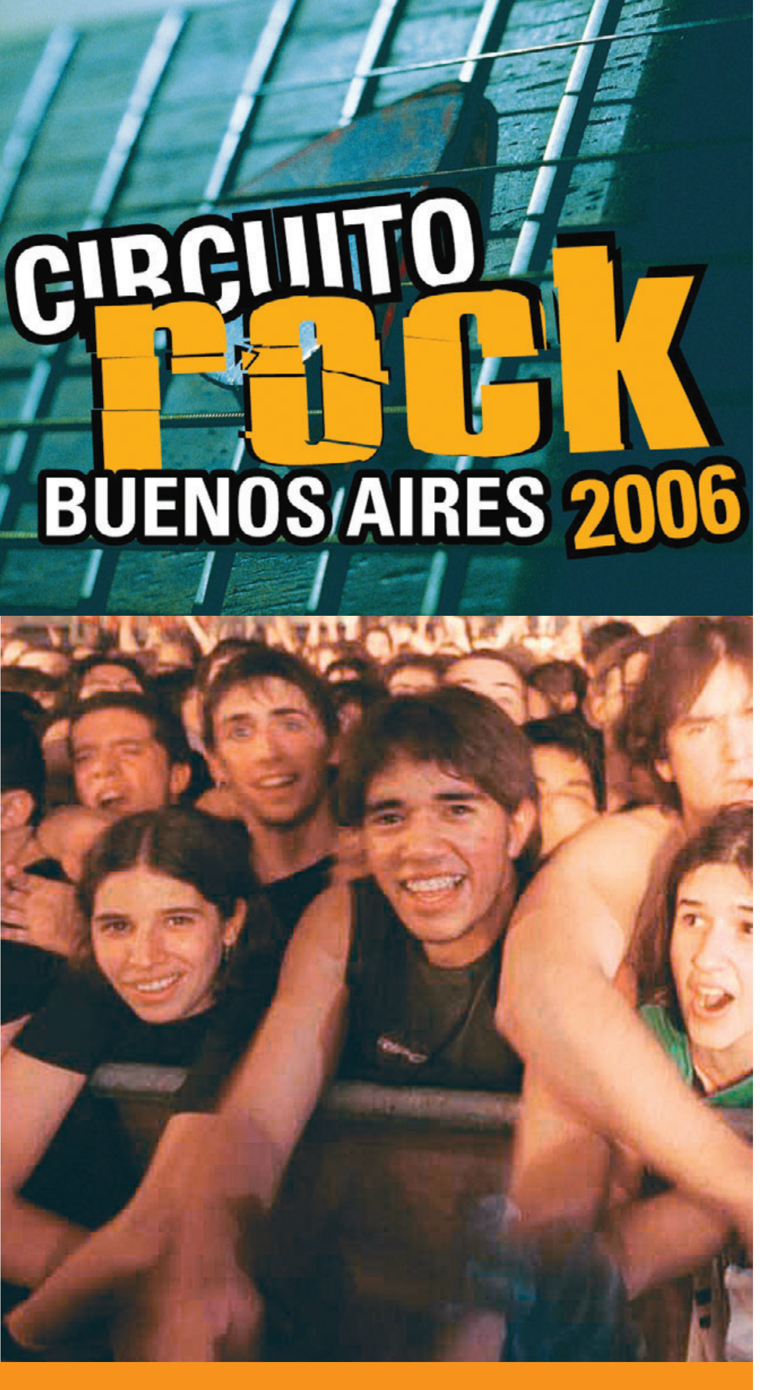
www.buenosaires.gov.ar / www.i.gov.ar

Del 16 al 22 de marzo de 2006




## Abajo el telón

Llegan los últimos días del máximo encuentro del teatro nacional, celebrado a lo largo del circuito de salas independientes porteñas. **PÁGINAS 4-5.**




Las bandas emergentes del joven rock de la Ciudad tienen aquí su oportunidad para poder tocar en buenos lugares, con buenas condiciones técnicas y de seguridad. La inscripción está abierta. **PÁGINA 2.**



**Estética de la memoria.** La muestra que inaugura hoy en el hall del Teatro San Martín dirige su mirada hacia nuestra historia reciente. **PÁGINA 7.**

La versión digital de **CulturaBA** está disponible en www.buenosaires.gov.ar, clickeando en el subportal Cultura. Desde allí también puede imprimirse una versión en papel.

Año **4**
Nº **198**
Revista de distribución gratuita del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires

**sumario.**





SECRETARIA DE CULTURA



# genda semanal

**[16 al 22 de marzo]**

## MUSEOS

**CENTRO DE MUSEOS DE BUENOS AIRES**

■ **Martes a viernes, 14 a 18 hs. Sábados y domingos, 12 a 18 hs. Sábados y domingos, 13.30, 15.30 y 17.30 hs.** **OBRAS DEL MUSEO DE ESCULTURAS LUIS PERLOTTI.** Obras de este escultor inspiradas en la temática americanista. Jardín y Subsuelo. **MUJERES.** Muestra de artes plásticas. *Dirección de Relaciones Internacionales. Visitas guiadas: martes a viernes, 14 y 15 hs. $3. Residentes, $1.* Av. De los Italianos 851, Puerto Madero. Colectivos: 4, 6, 20, 22, 26, 28, 33, 50, 54, 61, 62, 74, 91, 93, 99, 105, 126, 129, 130, 140.

**DE ARTE ESPAÑOL ENRIQUE LARRETA**

■ **COLECCIÓN PERMANENTE.** Tallas policromadas y retablos, bargueños, tapices, alfombras, braseros y cerámicas, pinturas, arcones y sillones fraileros de los siglos XIII al XX. **DISFRUTE DE LA CASA MUSEO.** **Horario de verano: miércoles a viernes, 14 a 20 hs.; sábados y domingos, 15 a 20 hs.** *Jueves, gratis. $1.* **[gratis] Lunes a viernes, 9 a 13 hs.** **RECORRA EL JARDÍN DEL MUSEO.** Frondoso, irregular, el jardín hispano - musulmán apunta a la sorpresa y al placer de los sentidos por el rumor de sus fuentes, el aroma de las flores, la variedad de brisas y las diferentes texturas del piso. Av. Juramento 2291. 4783-2640. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118.

**DE ARTE HISPANOAMERICANO ISAAC FERNÁNDEZ BLANCO**

■ **Martes a domingos, 14 a 19 hs. Feriados, 15 a 19 hs.** **EXPOSICIÓN PERMANENTE DEL PATRIMONIO.** Platería, imaginería y mobiliario iberoamericano de los siglos XVI al XIX. Documentos, libros, ornamentos religiosos, grabados, cerámica, indumentaria civil y accesorios femeninos. Presentación de nuevas salas de exhibición: Cocina Hispanoamericana del siglo XVIII, Reflejos del Plata (platería, mobiliario y textiles en el Río de la Plata) y Sala Federal. **NUEVAS SALAS DE EXHIBICIÓN.** Continuando con la remodelación de la exposición permanente de patrimonio, se presentan "María en América", "Cuzco, los maestros de nuestro arte", "Buenos Aires, Capital del Virreynato" y "Potosí. Villa Imperial". Durate el período MARZO - ABRIL, las salas temporarias, capilla y patios permaneceran cerrados por refacciones. *$3. Residentes, $1.* Suipacha 1422. 4327-0272. Colectivos: 17, 45, 56, 59, 6, 67, 70, 86, 91, 100, 105.

**DE ARTE POPULAR JOSÉ HERNÁNDEZ**

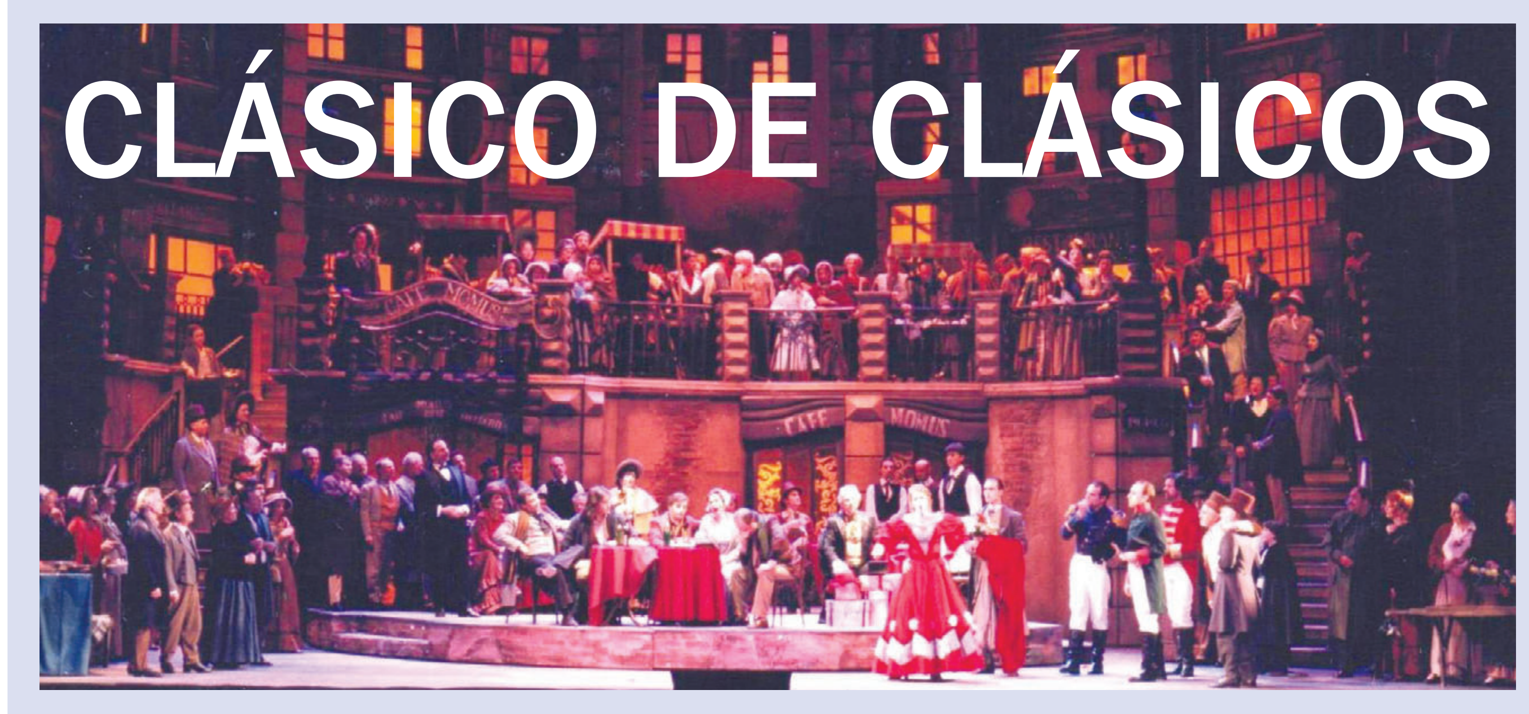
■ **Miércoles a domingos, 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.** **LAS ABUELITAS CANTABAN TEJIENDO.** Trabajos textiles de las mujeres mapuches desde el siglo XIX hasta la actualidad. **TRAJES DEL CARNAVAL CORRENTINO.** Colección de trajes de Hugo Darío Aguirre, uno de los máximos exponentes del Carnaval de Corrientes. **PLATEROS RIOPLATENSES DE LOS SIGLOS XIX Y XX.** Piezas seleccionadas de la colección de platería del museo desde mediados del siglo XIX hasta la actualidad. **VISITA AUTOGUIADA POR LA CASA.** Recorrido autoguiado por la casa a partir de la distribución de un cuadernillo que se ofrece especialmente al público. **ARTESANÍAS URBANAS.** La exposición presenta las artesanías adquiridas por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural para iniciar la colección de artesanías de Buenos Aires en el Museo. Las mismas tienen un diseño personal que se expresa en diferentes materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **TEJIENDO LA VIDA.** Piezas textiles adquiridas por el Museo a la Cooperativa Tejiendo la Vida; cien teleras del Departamento de San Martín de la provincia de Santiago del Estero. **MUESTRA SOBRE LA CASA Y SU PROPIETARIO. FÉLIX BUNGE.** Piezas pertenecientes a Félix Bunge expuestas en una cúpula junto a una pared de ladrillos a la vista con una vieja ventana con rejas recuperada bajo el revoque. Se completa con imágenes en un álbum y una vista aérea de la casa y sus alrededores. **HEMOGENES CAYO, UN ARTISTA POPULAR DE LA PUNA.** Exhibición de la colección de objetos adquiridos en 2002 por la Asociación Amigos del Museo. **ARTESANÍAS URBANAS DE BUENOS AIRES.** De diversos estilos y materiales: madera, cerámica, platería, cuero y vidrio. **DÍA DEL ARTESANO.** Se rendirá un homenaje con entrega del diploma de honor como Artesano representativo a Antonino Liosi, Maestro Artesano de la ciudad de Rosario, Santa Fe, en reconocimiento a su trayectoria como calderero en cobre y bronce, con una técnica única y tradicional, el 19/3 a las 19 hs. En el marco de la muestra-homenaje se realizarán las siguientes actividades con horario a confirmar: Inauguración de muestra de Antonino Liosi / Charla del artesano Antonino Liosi / Charla de Graciela Juárez, curadora de la Feria de Maestros Artesanos de Rosario. *Bono contribución, $1. $3. Residentes, $1. Domingos, gratis.* Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.

**DE LA CIUDAD**

■ **Lunes a viernes, 11 a 19 hs. Domingos, 15 a 19 hs.** **LOS PORTEÑOS VUELVEN A JU-**

▶ **"LA BOHÈME"** INICIA LA TEMPORADA LÍRICA 2006 EN EL TEATRO COLÓN

# CLÁSICO DE CLÁSICOS



**La gran obra de Puccini se pondrá en escena el próximo martes 21 y marcará el comienzo de la temporada en el coliseo lírico porteño. Serán ocho funciones, en las que alternarán dos elencos. Las localidades, desde 5 pesos, están a la venta en las boleterías del teatro.**

Luego de siete años, regresa la más famosa de las óperas de Giacomo Puccini, en una nueva puesta en escena de Willy Landin, con dirección musical de Stefan Lano. *La Bohème*, el martes 21 a las 20.30 hs., marcará el inicio de la temporada lírica 2006 y se extenderá durante ocho funciones, en las que se presentarán dos elencos. En las funciones del 21, 26, 28 y 30 de marzo, los principales intérpretes serán la soprano ítalo norteamericana Angela Maria Blasi como Mimì, el tenor italiano Massimiliano Pisapia como Rodolfo, la soprano María José Siri como Musetta, y el barítono Gustavo Gibert como Marcello. El 22, 25 y 29 de marzo, y el 1º de abril, encabezarán el elenco la soprano rusa Olga Makarina como Mimì, el tenor estadounidense Steven Harrison como Rodolfo, la soprano Eliana Bayón como Musetta, y el barítono Hernán Iturralde como Marcello.

El director norteamericano Stefan Lano estará al frente de la Orquesta Estable, y el italiano Salvatore Caputo dirigirá el Coro Estable. El Coro de Niños del Teatro Colón participará con preparación y dirección de Valdo Sciammarella. La nueva producción escénica contará con régie de Willy Landin, egresado del Instituto Superior de Arte del Teatro Colón y con una carrera de proyección internacional, convocado asiduamente por el Teatro San Carlo de Nápoles, donde dirigió a Gerard Depardieu e Isabella Rosellini en *Edipo Rey* y *Persephone*. El escenógrafo será Tito Egurza, creador entre otros trabajos de la escenografía de *Ascenso y caída de la ciudad de Mahagonny* en el Teatro Colón (1987) y de *Lady Macbeth* de Mtsensk en el Teatro Real de Madrid (2000) y el Teatro Colón (2001). El vestuario será de Daniela Taiana, y la iluminación de José Luis Fiorruccio.

La función de estreno, entonces, será el martes 21 de marzo a las 20.30 hs. destinada al Gran Abono. Las funciones continuarán el miércoles 22 y sábado 25 a las 20.30 (Funciones Extraordinarias), el domingo 26 a las 17 (Abono Vespertino), martes 28 a las 20.30 (Abono Nocturno Tradicional), el miércoles 29 a las 20.30 (Función Extraordinaria), el jueves 30 a las 20.30 (Abono Nocturno Nuevo) y el sábado 1º de abril a las 20.30 (Función Extraordinaria). La función del sábado 25, en tanto, se realizará en conmemoración de los 80 años de la creación de la Orquesta Estable, Coro Estable y los cuerpos escenotécnicos del Teatro Colón.

Estrenada en Turín en 1896, *La Bohème* contribuyó a la fama mundial de Puccini por sus melodías de gran expresividad y un marcado sentido teatral. La ópera relata las desventuras entre el poeta bohemio Rodolfo y la bordadora Mimì, en el marco de una magnífica París del siglo XIX. Entre la variada multitud de un barrio latino, dos parejas viven sus amores, sus celos y su miseria. La humilde buhardilla que los alberga y un concurrido café parisino son escenario de una relación en la que el hambre y la enfermedad irrumpirán irremediablemente. Pese a la amistad y al amor que los une, los jóvenes bohemios no lograrán evitar el trágico desenlace que los espera.

**Las localidades, desde 5 pesos, para las Funciones Extraordinarias saldrán a la venta cinco días antes de cada función, y para las funciones de Abono, dos días antes de cada función, en la Boletería del Teatro Colón, Tucumán 1171. Formas de pago: efectivo, tarjeta de crédito y de débito. Horario de atención: lunes a sábados de 9 a 20 hs., y domingos de 10 a 17 hs. Informes: 4378-7344. Por más información, consultar la página web www.teatrocolon.org.ar**



# el humor

**de Santiago Varela**

## Columna de servicio

Como ésta pretende ser una columna de servicio, útil para el bolsillo del caballero y la cartera de la dama, ofrecemos a continuación una serie de consejos, todos probados y revisados, que estamos seguros les van a servir. Consejos por los que en cualquier comercio pagarían un ojo de la cara; hoy, por única vez, como parte de una promoción, directamente de fábrica entregamos en forma absolutamente gratuita. Pueden leerlos y probarlos sin compromiso.

### LOS TUBOS DE PASTAS

Muchos productos farmacéuticos vienen en pomos, siendo los más comunes los dentífricos y las cremas para uso dermatológico.

Hace poco, la Universidad de Turkmenistán, en colaboración con el Instituto de Estadísticas, Censos, Encuestas y Castings de la Escuela Superior de Enfermedades del Cuarto Trasero de la Universidad Privada y Paga de Praga, realizó un estudio sobre el uso del pomo. De ese estudio surge y se comprueba científicamente que si el 50% del contenido del pomo se usa en "x" días, el 50% restante se usa en "3 x". Ejemplo: si la mitad de la pasta dental se consume en 7 días, la mitad restante se consumirá en 21 días. Es más, cuando el tubo está prácticamente vacío, aún durará otros 5 días más. En otras palabras, mientras que el 5% inicial del tubo se consume en un día, y a veces menos, el 5% final puede llegar a durar 5 días o más. ¿Por qué sucede esto? Por una parte, está el concepto de "valor agregado" que tienen las últimas "avas partes" de cualquier cosa. Consecuencia de lo cual, aunque matemáticamente sean iguales y tengan el mismo valor teórico, no es lo mismo el primer sandwichito triple de una bandeja, que el último. Cosa que sabemos todos. Esto también sucede con la última cucharita de dulce de leche del frasco, el culito del sifón, los últimos y postreros diez mangos en el bolsillo. Este efecto se acentúa en los hogares donde moran adolescentes o seres similares. Con tal de no ir a buscar y abrir un tubo nuevo de dentífrico, son capaces de agrandarle la boca al pomo para meter el cepillo y raspar los costados.

Ahora bien, frente a esta realidad científica, ¿cuál es el consejo? Use nada más que la parte de atrás del tubo. Para ello proceda de la siguiente manera: cuando compre un pomo nuevo, saque con una jeringa la mitad del contenido y deje la parte final. En nuestro ejemplo esta cantidad le durará 21 días. Luego coloque, con la misma jeringa, la mitad que había retirado, la cual durará otros 21 días. Así, ese tubo le habrá rendido 42 días en lugar de los 28 habituales (7+21). Que le aproveche.

### EL SECRETO DE LAS ENSALADAS

Un estudio realizado por la Universidad Vegetariana de Colorado Spring –a través de una investigación de campo que abarcó a 54.937 restaurantes, cafés restó, pizzerías, bodegones, fondas, comedores, snack bar, buffets, tabernas, casas de comida y cantinas de Europa, Asia, África, América y Oceanía– demostró que si un cliente pide una ensalada de tres o más ingredientes, entre el 50% y el 60% de la ensaladera estará ocupado por el ingrediente de menor costo, y el 10%, que siempre se colocará arriba y bien a la vista, por el de mayor costo.

Ejemplo. Si se pide una ensalada de tomate, zanahoria, aceitunas y choclo, más de la mitad del recipiente, un 60%, contendrá zanahoria, la que se colocará debajo. Luego vendrán el tomate (20%), el choclo (15%) y, arriba de todo, las aceitunas (5%).

Si la ensalada es de arroz, atún, tomate y cebolla, la proporción será la siguiente: abajo el arroz (60%), luego la cebolla (25%), el tomate (20%), y arriba de todo el atún (5%).

Este estudio demostró que si algún investigador quiere conocer los precios relativos de los alimentos, no tiene más que pedir una ensalada con la mayor cantidad de ingredientes posibles y calcular las proporciones de cada uno. El error no superará el 1%.

Ahora bien, ¿qué hacer frente a este fenómeno? La clave está en conocer de antemano los precios de los ingredientes en el mercado y ecualizar el pedido. Por ejemplo, pedir todo barato: zanahoria, arroz y lechuga. O todo un poco más costoso: pollo, choclo, aceitunas y queso. Pero jamás se le ocurra mezclar pollo con lechuga o choclo con zanahoria, porque ahí pierde como en la guerra.

Esperemos que estos consejos le hayan sido útiles, y prometemos más para las próximas entregas.

# A rockear, mi amor




**La iniciativa fue lanzada por la Secretaría de Cultura para que bandas pequeñas y medianas puedan presentar su música en condiciones óptimas de seguridad e infraestructura. Este año se multiplicarán las sedes, y las bandas seleccionadas accederán a mayores beneficios. La inscripción está abierta hasta el 20 de abril.**

Hasta el 20 de abril está abierta la inscripción para participar de los recitales de la edición 2006 del Circuito Rock Buenos Aires. Esta iniciativa de la Secretaría de Cultura porteña, que comenzó el año pasado, tiene como objetivo ofrecer a bandas de pequeña y mediana convocatoria los recursos y las condiciones necesarias (técnicas, de infraestructura y seguridad) para que puedan desplegar su música ante el público, con entrada libre y gratuita. En su año debut, el Circuito Rock reunió a 183 bandas que se presentaron en dos sedes: el Espacio Cultural Julián Centeya, en Boedo, y el Carlos Gardel, en Chacarita. Una de las novedades de este año, según adelantó Daniel Segovia, coordinador del Circuito Rock 2006, es que se multiplicarán las sedes, que transformarán a Buenos Aires en un verdadero circuito de rock, durante todo el año. "Una de las nuevas sedes confirmadas es el flamante Centro Cultural Sur; pero también se realizarán conciertos al aire libre en Parque Lezama, el Anfiteatro Griego de Costanera Sur y el Complejo Cultural Chacra de los Remedios", precisó a **Cultura BA**. A través de esta convocatoria, los organizadores esperan programar más de 300 bandas este año, y en los primeros días de abril, aún con la convocatoria abierta, el Circuito Rock Buenos Aires verá en escena sus primeros shows.

Para confeccionar las grillas se adoptarán distintas modalidades, como por ejemplo recitales temáticos organizados por género específico: Reggae, Metal, Pop, Punk, Alternativo, Latino, Rock, Garage y Otros. Además, se realizará dentro del Circuito, desde el mes de mayo, el ciclo "Yo Programo", en el que artistas y bandas de renombre, seleccionarán tres bandas de la grilla de inscriptos para integrar una programación especial. Y en la fecha de la actuación de las bandas elegidas, el artista programador será el encargado de presentarlas y explicar al público las razones de su elección.

Pero hay más: además de integrar con sus presentaciones el Circuito Rock 2006, las bandas seleccionadas participarán en clínicas y workshops; al tiempo que se apoyará por distintos medios la difusión de su nombre y de sus próximas actuaciones, y serán invitadas a participar en festivales y en shows de otros artistas como bandas soporte.

> **[ En su año debut, el Circuito Rock reunió a 183 bandas que se presentaron en dos sedes: el Espacio Cultural Julián Centeya, en Boedo, y el Carlos Gardel, en Chacarita. ]**

Todos los inscriptos a partir de esta convocatoria pasarán a integrar el Sistema de Registro del Circuito Rock, que reunirá la información de todas las bandas y artistas que se reconocen dentro del género rock en Buenos Aires. El registro se actualizará periódicamente y será la base de datos que originará la programación de los espectáculos para 2006. El registro brindará información integral acerca de los artistas y las bandas de rock inscriptas; incluirá los datos clásicos (como integrantes, instrumentos y género específico) y conceptos no convencionales, que ampliarán el conocimiento de las bandas, como requerimientos y necesidades, convocatoria e identidad barrial.

## Dónde inscribirse

- **CENTRO CULTURAL SUR.** Av. Caseros 1750, Barracas.
- **COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS.** Av. Directorio y Lacarra, Parque Avellaneda.
- **CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES.** Av. Asamblea 1200, Parque Chacabuco.
- **ESPACIO CULTURAL CARLOS GARDEL.** Olleros 3640, Chacarita.
- **ESPACIO CULTURAL JULIÁN CENTEYA.** Av. San Juan 3255, Boedo.
- **CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT.** Artigas 206, Flores.
- **CENTRO CULTURAL PLAZA DEFENSA.** Defensa 535, Montserrat.
- **CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTÍN.** Sarmiento 1551, PB.
- **CENTRO CULTURAL RECOLETA.** Junín 1930.
- **SECRETARÍA DE CULTURA.** Av. de Mayo 575, PB.



**Hasta el 20 de abril, podrán inscribirse en forma única e individual todas las bandas o artistas que se consideren dentro del género rock. La inscripción se concreta al depositar en las urnas destinadas a tal efecto, un sobre cerrado conteniendo: ficha de inscripción completa y un cd con un mínimo de 3 (tres) canciones. Una vez procesados los datos, se incluirá el nombre del grupo o solista en el Registro de Bandas Circuito Rock Buenos Aires 2006, que podrá consultarse en www.buenosaires.gov.ar. Podés enviar por correo el sobre, con la ficha de inscripción y el cd, a Secretaría de Cultura, Av. de Mayo 575 PB, C1084AAA. Contacto: circuitorock@buenosaires.gov.ar**

**GAR Y A DIVERTIRSE CON LOS JUGUETES DE AYER. LAS SILLAS Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO O DONDE LOS PORTEÑOS DEPOSITABAN SU HUMANIDAD.** Defensa 219. **AÑOS DE ABRIR Y CERRAR.** Exposición de puertas antiguas. Auditorio de la Casa de los Querubines. **ABAJO LA TIERRA, ARRIBA LA LIMPIEZA Y LA COCINA DE MAMÁ.** Vidrieras del Auditorio de la Casa de los Querubines. Defensa 223. **CADA ESCUPIDERA Y SU CUENTO.** Por calle Alsina. **VEINTE AÑOS DE LA RESERVA ECOLÓGICA.** Por calle Defensa. **PROHIBIDO ESCUPIR EN EL SUELO. ORDENANZA MUNICIPAL DEL 11/4/1902.** Por calle Defensa. **LA SILLA Y LOS SILLONES, MUEBLES CON ASIENTO.** Altos de la Farmacia de la Estrella. Alsina 412. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* 4343-2123. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 105, 111, 126, 130, 143, 146, 152.

**EDUARDO SÍVORI**

**■ Martes a viernes, 12 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs.**

**50º SALÓN DE ARTES PLÁSTICAS MANUEL BELGRANO.** Se exhiben las obras seleccionadas en la edición 2005. Las obras premiadas en todas las disciplinas son adquiridas por el Gobierno de la Ciudad y pasan a integrar la colección de arte argentino del Museo Eduardo Sívori. **GRABADO, MONOCOPIA, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS.** *Hasta el 19/3.* **DIBUJO, ESCULTURA Y OBRAS PREMIADAS.** *Del 25/3 al 9/4.* **PINTURA.** *Del 15 al 30/4.* **Martes a viernes, 11 y 14 hs. MUSEO ABIERTO CON VISITAS GUIADAS.** Programas de la Secretaría de Educación y chicos con capacidades diferentes. *Turnos: 4772-5628. $3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Av. Infanta Isabel 555. 4774-9452. Colectivos: 10, 34, 37, 130, 161.

**HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES BRIGADIER GENERAL CORNELIO DE SAAVEDRA**

**■ Martes a viernes, 9 a 18 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 20 hs. EXPOSICIÓN PERMANENTE DE PATRIMONIO.** El museo presenta diversas lecturas sobre aspectos políticos, sociales, económicos y de la vida cotidiana de Buenos Aires del siglo XIX a través de sus colecciones históricas y de platería, mobiliario, armas, numismática, iconografía, indumentaria, alhajas, etc. Sala del Museo. **ENCUENTROS CON LA MEMORIA.** A treinta años del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976. Participan los artistas plásticos Gladys Abitante, Julián Agosta, Ana Bianchi, Dora Bianchi, Rubén Borre, Rodolfo Campodónico, Marcelo Carpita, Gerardo Gianciolo, César Clodion, Adrián Dorado, Alejandra Eguino, Ana María Esplugas, Dora Garraffo, Omar Gasparini, Salvador Kasem, Osvaldo Krasmanski, Basia Kuperman, Juan Carlos Lasser, Daniel Jorge Lorenzi, Gustavo Macri, Germán Miérez, Mauro Nizzero, Ida O., Norberto Onofrio, Guillermo R. Piemonte, Armando Propati, Guillermo Ramírez, José Rueda, Florencia Salas, Rodolfo Sorondo, Jorge Suárez, Daniel Tubío y Diego Vilas. *$3. Residentes, $1. Miércoles, gratis.* Crisólogo Larralde 6309. 4572-0746. Colectivos: 21, 28, 110, 111, 112, 117, 127, 140, 142, 175, 176.

### [centros de exhibición]

**CENTRO CULTURAL RECOLETA**

**■ Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados y domingos, 10 a 21. MÓNICA BAEZ.** Pintura. Sala 13. *Hasta el 19/3.* **MISACHICO. MARÍA COVIELLO.** Sala 14. *Hasta el 19/3.* **CÍRCULO CUADRADO. SERGIO GUTMAN.** Haciendo uso de letras hebreas –tan cargadas de contenido simbólico– en su trabajo abstracto geométrico, establece una conexión entre convicciones espirituales y artes plásticas, creando una identidad propia. Sala C. **EDUARDO STUPIA. OBRAS 1971 - 2006.** Piezas producidas a lo largo de más de 30 años (1971 - 2006) que intentarán ubicar al espectador, frente a las sucesivas transformaciones de una obra tan heterogénea como inconfundible, que ha ido expandiéndose y concentrándose en una intensa diversidad gramatical y narrativa de lenguajes gráfico-dibujísticos, hasta la derivación de los mismos en pinturas de gran formato. Sala Cronopios. **30 AÑOS, ESTÉTICAS DE LA MEMORIA.** A 30 años del último golpe militar, y a fin de no olvidar ese trágico episodio de la historia argentina, que marcó un punto de inflexión en la vida social y política de nuestro país, el Centro Cultural Recoleta, la Secretaría de Cultura y la Subsecretaría de Derechos Humanos del Gobierno de la Ciudad presentan esta muestra multidisciplinaria, que reunirá artes plásticas, cine, video, teatro, danza y mesas redondas que se detallan a continuación. **SERGIO LANGER Y RUBÉN MIRA.** Sala 1. **GRUPO DE ARTE CALLEJERO Y MOVIMIENTO ETCÉTERA.** Sala 3. **MARCELO BRODSKY.** Salas 4, 5 y 6. **ARTISTAS AUTOCONVOCADOS.** Sala 7. **GABRIELA BETTINI.** Sala 9. **HELEN ZOUT.** Sala 10. **LILIANA CONTRERA.** Sala 11. **VIVIANA PONIEMAN.** Sala 11. **CARLOS MASOCH.** Sala 12. **JULIETA HANONO.** Sala 12. **LEÓN FERRARI.** Patio de la Fuente. **SANTIAGO PORTER.** Patio del Aljibe. **CRISTINA PIFFER.** Espacio Proyecto. **AUTORES IDEOLÓGICOS.** Espacio de la Fuente. **NORA DOBARRO.** Espacio Escalera. *$1.* Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 17, 38, 59, 61, 62, 67, 101.

**MUSEO ARGENTINO DE CIENCIAS NATURALES "BERNARDINO RIVADAVIA"**

**■ Lunes a domingos, 14 a 19 hs. PRIMERAS PISADAS.** Muestra interactiva. una exhibición creada por el grupo de biólogos y artistas "Darwinia", en la que grandes y chicos podrán experimentar y descubrir las evidencias del proceso evolutivo y el modo en que los científicos arman el rompecabezas de la historia natural de nuestra especie. **COMBO DE CLÁSICOS.** Se pueden visitar las Salas de Aves, caracoles, mundo de plantas, gigantes del mar, reptiles y anfibios y el atractivo acuario donde los chicos

## DESTACADOS DE LA SEMANA [Centro Cultural Recoleta]

■ **JENS MEYER.** Exposición centrada en la transformación temporal de los espacios y la percepción de los mismos tomando en cuenta puntos de vista artísticos y estéticos. In situ se crean instalaciones espaciales transitables de membranas (telas) y cordajes que transforman la liviandad y la dinámica de la estructura espacial. Hay obras relacionadas entre sí en el espacio interior y exterior del Centro Cultural, dialogando con el entorno, haciendo visible la relación entre arte, arquitectura y naturaleza. La luz es componente fundamental. En los matices infinitos del blanco se desarrolla el "concierto óptico" de luz, sombras y movimiento. Collages y dibujos complementan la exposición. **Sala J. Martes a viernes, 14 a 21 hs. Sábados, domingos y feriados, 10 a 21 hs. Hasta el 2/04.**

## DESTACADOS DE LA SEMANA [Complejo Teatral de Buenos Aires]

■ **PANORAMA DEL NUEVO CINE JAPONÉS.** Ciclo que presenta ocho películas de la más reciente producción nipona, que no han tenido estreno comercial en el país, en el marco del mes de la amistad argentino-japonesa, denominado "Japón siempre presente". Son títulos de nuevos directores, como Kiyoshi Kurosawa, Tomoyuki Furumaya y Junji Sakamoto, premiados en el circuito de festivales, y también de maestros veteranos, como Yoichi Higashi, Yoji Yamada y Yojiro Takita, muy populares en Japón. Hoy se proyecta *Kaza-hana* (2000) de Shinji Somai; mañana y el sábado, *Leyenda de samurais de Mibu* (2003) de Yojiro Takita; el domingo y el lunes, *Samurai del atardecer* (2002) de Yoji Yamada. El ciclo continúa el martes con *Competencia de robots* (2003) de Tomoyuki Furumaya; el miércoles, con *Cara* (2000) de Junji Sakamoto, y finaliza el próximo jueves, con *Un hermoso verano en Kirishima* (2002) de Kazuo Kuroki. Organizado junto con el Centro Cultural e Informativo de la Embajada del Japón. **Funciones: 14.30, 18 y 21 hs. Sala Leopoldo Lugones del Teatro San Martín (Av. Corrientes 1530). $5. Estudiantes y jubilados, $ 3 (mediante acreditación que se tramita de lunes a viernes de 10 a 18 hs. en el 4º piso).**

encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general, $2. Menores de 6 años, gratis.* Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

# PASEOS Y FERIAS

■ [gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Jorge Luis Borges y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ [gratis] Domingos, 11 a 18 hs. **FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ [gratis] Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. Sábados, domingos y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

## [vistas guiadas]

■ [gratis] Domingo, 16 hs. **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Organiza el Museo de la Ciudad. Farmacia la Estrella. Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ [gratis] **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* Viernes, 17 hs. **LA BOCA.** Av. Pedro de Mendoza y Av. Almirante Brown. Colectivos: 46, 54, 64, 129, 152, 159, 186, 195. Sábado, 17 hs. **BARRACAS.** Plaza Colombia. Av. Montes de Oca y Pinzón. Colectivos: 10, 12, 17, 22, 25, 29, 33, 38, 46, 51, 60, 98, 102, 116, 129, 134, 148, 154. Domingo, 10 hs. **CABALLITO EN LA PRESIDENCIA DE ALVEAR.** Av. Rivadavia y Otamendi. Colectivos: 2, 5, 15, 26, 52, 65, 84, 85, 86, 88, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

# BARRIOS

### Palermo

■ Todos los días, 10 a 18 hs. **MUESTRAS DE ARTE.** Exposición de las fotografías de Marité Malaspina y de Mauro Busto, de las pinturas al agua de Rosa Vera y de "Artes del Japón para niñas" (colección Arjen de Winter). Jueves y martes, 17 hs. **TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** A cargo de Ana Di Meola. Viernes, 17 hs. **VIDEO CINE.** Se proyecta *Inu Yasha - The Movie*. Sábado y domingo, 16.30 hs. **MUCHAS LUNAS.** Espectáculo infantil, por Los Juglares de la Luna. Sábado, 17 hs. **JORNADA DE SALUD.** Actividades para la armonía y el bienestar de la familia. 17 hs. **JAPONÉS PRÁCTICO.** Charla a cargo de Rieko Abe. Domingo, 10 a 18 hs. **JORNADA DEL PAPEL.** Talleres y demostraciones de Chigirie, Kirie, Origami y Kumitate. 17 hs. **BONSÁI.** Charla introductoria y demostración, por el Centro Cultural Argentino del Bonsai. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ Viernes, 19.30 hs. **CRÓNICAS DE HOMBRES SOLOS.** Proyección con charla teórica. Se proyecta *Los lunes al sol* (2002). Dir.: Fernando León de Aranda. Con: Javier Bardem, Luis Tosar y José Ángel Egido. Uno de los momentos más terribles de la vida de un desocupado adviene cuando se percata de su irrefutable soledad. Presentación y comentarios teóricos a cargo de Ricardo Parodi. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. Auspicia el Goethe Institut de Buenos Aires. *$5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

### San Nicolás

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **SILUETADAS 83 - 89.** Inauguración de la exposición de documentación fotográfica original, gestada por iniciativa de los artistas plásticos Rodolfo Aguerreberry, Julio Flores y Guillermo Kexel. Viernes, 19.30 hs. **LOS DOCUMENTALES DE SANTA FE Y LAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DEL IMPERIALISMO.** Avance de la investigación de Pablo Mercau. Martes, 19 hs. **MUNICIPIO MÁS SALUDABLE.** Charla - debate sobre la experiencia de Dos de Mayo, en Misiones. 19 hs. **ESPECTÁCULO DE TANGO.** Luis Prado presenta su disco *Con alma de tango*. Con: Alberto Balbarrey (piano), Oscar Gómez (bajo), Orlando Trujillo (bandoneón) y artistas invitados. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs. Entrada para las proyecciones de cine (jueves 21 hs.), $5.* Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

# CHICOS

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* Martes, 17.30 a 19.30 hs. (desde el martes 21). **TALLER LITERARIO PARA CHICOS DESDE 7 AÑOS.** Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ Sábado y domingo, 17 hs. **ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Maydée Arigós. Música original: Miguel Rur y Tito Lorefice. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ Sábado y domingo, 18 hs. **ARLEQUINO.** *Juego teatral para chicos de 3 a 12 años.* Malabares, música, acrobacia y alegría al aire libre. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Adaptación, dirección y puesta: Alejandra Rubio. Por: grupo Feboasoma. *$5. Menores de 3 años, gratis.* Patio del Aljibe. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado y domingo, 18 hs. **FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez al teatro, donde se encuentra con el mismo diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica "tantamareska", acentuando la parodia que propone el texto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $10.* **TALLERES PARA CHICOS.** Jueves, 17.30 a 19 hs. **TEATRO PARA CHICOS DE 6 A 9 AÑOS.** Supervisado por Héctor Presa. Docente: Marcela Luzny. Martes, 17.30 a 19 hs. **TEATRO PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS.** Docente: Walter Scaminaci. Martes, 16.30 a 18 hs. (abril a noviembre) **EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA CHICOS DE 4 A 12 AÑOS.** Docente: Sabina Nó. Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ Sábado y domingo, 17 hs. **PASO A PASO.** Casiopea, la tortuga, quiere asistir a la boda del León, a pesar del tiempo y el esfuerzo que le demandará llegar a su objetivo. Adaptación de Carlos Almeida sobre el cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Dir.: Carlos Almeida. Por Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Florencia Salas. Música y letras de canciones: Tito Lorefice y Andrea Pita. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ [a la gorra] Sábado y domingo, 17.30 hs. **PALETA DE PINTOR.** Los tres colores primarios cobran vida, interactúan, forman nuevos colores y crean un mundo lleno de belleza que los contiene y refleja en un cuadro. De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. Escenografía y vestuario: Celina Prado. *Para chicos desde 3 años. Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja.* Sala Alberdi del C.C. San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 16 hs. **QUÉ JULEPE, UNA DE RATONES!** Por: grupo El Yeite. Para todas las edades. 17.30 hs. **MISIA MARÍA.** Dir.: Paula Quintana. Por: grupo Pies Negros. Para todas las edades. Domingo, 16 y 17.30 hs. **BICHITOS.** Por: grupo El Yeite. Para los más chiquitos. *Entradas, $4.* Museo Argentino del Títere. Piedras 905. 4304-4376. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186. Subte E.

■ Sábado y domingo
**PLANTA DE BARTOLO**
Devetach. Dir.: Ángel R
Tentempié. Sábado y
**TOY STORY - HISTORI**
Comedia musical. Dir.:
grupo Cofradía en Pro-
*$8.* Liberarte. Av. Corri
2341. Colectivos: 5, 6
26, 29, 39, 45, 50, 5
99, 106, 109, 111, 1
180. Subte B.

■ Sábado y domingo
**EN EL GALLINERO.** *Tí*
*a 7 años.* Un cachorrit
tranquilidad del galline
to. Por: grupo el Nudo.
se. *$6.* Sábado y don
no), 16.30 hs. **PULGA**
con títeres y objetos ba
H.C. Andersen. Dir.: An
Por: Area de Títeres y E
del CCC y el grupo Kuk
*chicos a partir de los 3*
Cultural de la Coopera
1543. 5077-8000. Co
24, 26, 29, 38, 39, 5
142, 146, 155. Subte

■ [gratis] Sábado y d

▶ ESTE FIN DE SEMANA, CONCLUYE **LA FIESTA NACIONAL DEL TEATRO**

# Fin de fiesta

**El domingo 19 finaliza el encuentro nacional de grupos teatrales, concretado a lo largo del circuito de salas independientes de la Ciudad. Hasta el momento, esta undécima edición generó una contundente respuesta popular, con gran concurrencia de público y varias funciones con entradas agotadas.**

El pasado viernes 10 de marzo, con un acto en el Centro Cultural de la Cooperación y la presentación de la obra *No me dejes así*, dirigida por Enrique Federman, quedó inaugurada la XXI edición de la Fiesta Nacional del Teatro que, luego de 16 años, se instaló otra vez como en sus comienzos, en Buenos Aires. Desde ese día, la fiesta se instaló en el circuito de salas independientes porteñas, para mostrar nuevas y significativas producciones teatrales de todo el país. Los barrios Abasto, Almagro, Caballito, Palermo, Boedo, Congreso, Montserrat, San Telmo y Centro fueron testigos de la movilización y el entusiasmo generados, los primeros días, alrededor de este gran evento del teatro nacional. La misma escena se repitió frente a cada uno de los 19 espacios afectados al festejo: largas colas para retirar las entradas, que en muchos casos se agotaron, y funciones colmadas para cada una de las obras presentadas.

El sábado, la jornada comenzó con *Al agua morsa*, del grupo de títeres Bigote de Monigote, y *Conejo*, a cargo del grupo Círculo de Tiza de Teatro, de San Juan. Sin duda, lo más emotivo de la jornada fue la presentación de uno de los espectáculos invitados a esta gran fiesta: *ADN*, dirigido por Sergio Ossés, e interpretado por el legendario grupo La Cochera de Córdoba, que cumple 20 años de trayectoria bajo las órdenes de Paco Giménez. El espectáculo fue estrenado en 2005 en Córdoba, dentro del denomina-

**ÚLTIMAS FUNCIONES**

21º fiesta nacional del teatro 2006
10.18 DE MARZO

**Las entradas se retiran dos horas antes de cada función en la sala correspondiente. La programación puede consultarse en www.21nacionaldelteatro.com.ar o al 0-800-222-0311.**

Jueves, 19 hs. **DESVELOS ENTRE ESTAMPILLAS.** De Verónica Olarieta, por el grupo Psiconautas de Comandante Luis Piedra Buena (Santa Cruz). Payró. 20 hs. **ÁREA RESTRINGIDA.** De Cristina Gómez Comini, por el Grupo Danza Viva - Teatro Coreográfico (Córdoba). Teatro del Pueblo. 20.30 hs. **GATOS Y CARACOLES.** De Rubén Scattareggi, por el grupo Crack (Mendoza). El Astrolabio. 21 hs. **DESQUICIOS.** De Marcelo Padelín, por el grupo Actores Unidos (Resistencia, Chaco). ElKafka.

Viernes, 19 hs. **TARTUFO.** Por el grupo Egocentric US (Catamarca). Dirección: Claudio Soto. Teatro del Sur. 19.30 hs. **MIRADAS QUE MATAN.** De la compañía Araca La Barda (Neuquén). Dirección: Fernando Aragón. Anfitrión. 20 hs. **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De Claudio Tolcachir (Buenos Aires). Timbre 4. 20.30 hs. **ARTIFICIO CASAMIENTO.** Por el Centro Experimental Rosario Imagina (Rosario, Santa Fe). Dirección: Rody Bertol. El Portón de Sánchez.

Sábado, 15 hs. **PATA DE FIERRO.** Por el grupo Teatro Nuestramérica (Villa Regina, Río Negro). Direc
Sánchez. *Para chicos y grandes*. Espacio Calle
**UN MUNDO DE CYRANOS.** De Manuel Gonz
el grupo Teatro Estable (Tucumán). Versión
*Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand. *Pa*
*grandes*. Empire. 19 hs. **ELLA.** De Susana To
Buenos Aires. Teatro del Abasto. 19.30 hs. **UN**
**PAS.** De Oscar Lesa, por el grupo Metamorfo
Entre Ríos). Anfitrión. 23 hs. **ACTO DE CIER**
Cultural de la Cooperación.

**Las sedes.** CENTRO CULTURAL DE LA C
ROJAS. **Av. Corrientes 2038.** ESPACIO CAL
ELKAFKA. **Lambaré 866.** CLUB MANTIS
**Gaona 1360.** CAMARÍN DE LAS MUSAS. **M**
**1034.** PICCOLINO. **Fitz Roy 2056.** ANDAM
**Av. Roque Sáenz Peña 943.** EMPIRE. **Hip**
DEL SUR. **Venezuela 2255.** ANFITRIÓN. **V**

encontrarán a los personajes Nemo y Doris. **PEQUEÑOS EXPLORADORES.** Durante la visita al museo, los niños podrán convertirse en pequeñose exploradores y encontrar fósiles de dinosaurios escondidos en la arena. *Entrada general, $2. Menores de 6 años, gratis.* Av. Ángel Gallardo 490. 4928-6595. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 141.

# PASEOS Y FERIAS

■ [gratis] Sábados y domingos, 11 a 19 hs. **FERIA DE ARTE DE PALERMO VIEJO.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados y collages. Plaza Julio Cortázar. Jorge Luis Borges y Honduras. Colectivos: 34, 39, 55, 57, 110, 140, 142, 151, 168.

■ [gratis] Domingos, 11 a 18 hs. **FERIA DE LAS ARTES.** Exposición y venta de pinturas, dibujos, grabados, esculturas y fotografías. Plazoleta San Francisco. Alsina y Defensa. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ [gratis] Domingos, 10 a 17 hs. **FERIA DE SAN PEDRO TELMO.** Más de 270 puestos ofrecen antigüedades, cosas viejas y obras de arte. Plaza Dorrego. Humberto I y Defensa. 4331-9855. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 126, 130, 143, 152, 159, 195.

■ [gratis] Lunes a jueves, 10 a 21 hs. Viernes, 10 a 22 hs. **PASEO DE LOS ARTESANOS.** Artesanías regionales y urbanas a precios accesibles. Av. de Mayo 649 / Av. Rivadavia 650. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A, D y E.

■ [gratis] 10 a 22 hs. **SISTEMA DE FERIAS ARTESANALES:** Lunes a viernes. **PLAZA DR. BERNARDO HOUSSAY.** Feria de artesanías. Av. Córdoba y Junín. Colectivos: 12, 29, 39, 41, 60, 61, 68, 75, 95, 99, 101, 106, 109, 111, 118, 132, 140, 142, 152, 194. Subte D. Jueves a domingos, y feriados. **VUELTA DE ROCHA.** Feria de arte, antigüedades y artesanías. Av. Pedro de Mendoza y Del Valle Iberlucea. Colectivos: 20, 25, 29, 33, 46, 53, 64, 86, 152. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE CENTENARIO.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Díaz Vélez y Campichuelo. Colectivos: 15, 36, 42, 55, 65, 92, 99, 105, 112, 124, 135, 141, 146. Sábados, domingos y feriados. **PARQUE LEZAMA.** Feria de artesanías. Brasil y Defensa. Colectivos: 4, 20, 22, 24, 28, 29, 33, 53, 54, 61, 62, 64, 74, 86, 93, 129, 130, 143, 152, 159, 195. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA INTENDENTE ALVEAR.** Feria de artesanías y espectáculos al aire libre. Av. Del Libertador y Pueyrredón. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130. Sábados, domingos y feriados. **PLAZA MANUEL BELGRANO.** Feria de artesanías. Av. Juramento y Vuelta de Obligado. Colectivos: 29, 38, 41, 44, 57, 59, 60, 63, 65, 67, 68, 114, 152, 161, 168. Subte D. Sábados, domingos y feriados. **PLAZOLETA SANTA FE.** Feria de artesanías y libros usados. Av. Santa Fe y Uriarte. Colectivos: 10, 12, 15, 29, 34, 36, 37, 38, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 141, 152, 160, 161. Subte D.

## [vistas guiadas]

■ [gratis] Domingo, 16 hs. **TRES SIGLOS DE HISTORIA EN TRES CUADRAS.** Recorrido histórico y patrimonial por la calle Alsina (ex Potosí) y su entorno. Organiza el Museo de la Ciudad. Farmacia la Estrella. Alsina y Defensa. 4331-9855 / 4343-2123. Colectivos: 2, 7, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 45, 56, 86, 91, 103, 105, 111, 126, 142, 146. Subte: A y E.

■ [gratis] **VISITAS GUIADAS A BARRIOS.** Recorridos de una hora y media de duración, con guías de la Subsecretaría de Turismo del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. *Se realizan a pie. Se suspenden por lluvia. 4114-5791 / 75.* Viernes, 17 hs. **LA BOCA.** Av. Pedro de Mendoza y Av. Almirante Brown. Colectivos: 46, 54, 64, 129, 152, 159, 186, 195. Sábado, 17 hs. **BARRACAS.** Plaza Colombia. Av. Montes de Oca y Pinzón. Colectivos: 10, 12, 17, 22, 25, 29, 33, 38, 46, 51, 60, 98, 102, 116, 129, 134, 148, 154. Domingo, 10 hs. **CABALLITO EN LA PRESIDENCIA DE ALVEAR.** Av. Rivadavia y Otamendi. Colectivos: 2, 5, 15, 26, 52, 65, 84, 85, 86, 88, 103, 104, 112, 132, 135, 141, 172, 181. Subte A.

# BARRIOS

### Palermo

■ Todos los días, 10 a 18 hs. **MUESTRAS DE ARTE.** Exposición de las fotografías de Marité Malaspina y de Mauro Busto, de las pinturas al agua de Rosa Vera y de "Artes del Japón para niñas" (colección Arjen de Winter). Jueves y martes, 17 hs. **TÉCNICAS DE RELAJACIÓN PARA LA VIDA DIARIA.** A cargo de Ana Di Meola. Viernes, 17 hs. **VIDEO CINE.** Se proyecta *Inu Yasha - The Movie*. Sábado y domingo, 16.30 hs. **MUCHAS LUNAS.** Espectáculo infantil, por Los Juglares de la Luna. Sábado, 17 hs. **JORNADA DE SALUD.** Actividades para la armonía y el bienestar de la familia. 17 hs. **JAPONÉS PRÁCTICO.** Charla a cargo de Rieko Abe. Domingo, 10 a 18 hs. **JORNADA DEL PAPEL.** Talleres y demostraciones de Chigirie, Kirie, Origami y Kumitate. 17 hs. **BONSÁI.** Charla introductoria y demostración, por el Centro Cultural Argentino del Bonsai. *Lunes a viernes, $3. Sábados y domingos, $4. Niños de 6 a 10 años, $1. Menores de 6 años, y jubilados y pensionados los días hábiles, gratis.* Jardín Japonés. Av. Figueroa Alcorta y Casares. 4804-9141 / 4922. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 93, 95, 102, 108, 118, 128, 130, 160, 188. Subte D.

■ Viernes, 19.30 hs. **CRÓNICAS DE HOMBRES SOLOS.** Proyección con charla teórica. Se proyecta *Los lunes al sol* (2002). Dir.: Fernando León de Aranda. Con: Javier Bardem, Luis Tosar y José Ángel Egido. Uno de los momentos más terribles de la vida de un desocupado adviene cuando se percata de su irrefutable soledad. Presentación y comentarios teóricos a cargo de Ricardo Parodi. Organiza el Centro de Teoría de la Imagen. Auspicia el Goethe Institut de Buenos Aires. *$5.* Estudio Uno. Bonpland 1684, PB 1. 4773-7820 / 4776-1507. Colectivos: 39, 93, 108, 111, 140, 142, 151, 168.

### San Nicolás

■ [gratis] Jueves, 19 hs. **SILUETADAS 83 - 89.** Inauguración de la exposición de documentación fotográfica original, gestada por iniciativa de los artistas plásticos Rodolfo Aguerreberry, Julio Flores y Guillermo Kexel. Viernes, 19.30 hs. **LOS DOCUMENTALES DE SANTA FE Y LAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN DEL IMPERIALISMO.** Avance de la investigación de Pablo Mercau. Martes, 19 hs. **MUNICIPIO MÁS SALUDABLE.** Charla - debate sobre la experiencia de Dos de Mayo, en Misiones. 19 hs. **ESPECTÁCULO DE TANGO.** Luis Prado presenta su disco *Con alma de tango*. Con: Alberto Balbarrey (piano), Oscar Gómez (bajo), Orlando Trujillo (bandoneón) y artistas invitados. *Las entradas se pueden retirar el mismo día, desde las 17 hs. Entrada para las proyecciones de cine (jueves 21 hs.), $5.* Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.

# CHICOS

■ Martes y jueves, 16 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **CLUB DEL LIBRO PARA CHICOS.** *Lectura en sala, gratis. Para chicos de 3 a 15 años.* Lunes, miércoles y viernes, 16 a 19 hs. **LUDOTECA.** Juegos de mesa y tablero para chicos desde 3 años, y para jóvenes y adultos. *No socios, $2 el día. Socios, $10 mensuales.* Martes, 17.30 a 19.30 hs. (desde el martes 21). **TALLER LITERARIO PARA CHICOS DESDE 7 AÑOS.** Docente: Malena Rey. *$30 por mes (incluye acceso a Club del Libro y Ludoteca).* Lunes a viernes, 10 a 13 y 15 a 19 hs. Sábados, 10 a 13 hs. **TIENDA DE COSAS PARA CHICOS.** Venta de libros y revistas, cd's, juegos y juguetes. La Nube Infancia y Cultura. Jorge Newbery 3537. 4552-4080. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.

■ Sábado y domingo, 17 hs. **ROMEO Y JULIETA.** El clásico de William Shakespeare en títeres, con versión, puesta en escena y dirección de Tito Lorefice. Por: Grupo de Titiriteros del San Martín. Dir.: Adelaida Mangani. Dramaturgia: Ana Alvarado. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Maydée Arigós. Música original: Miguel Rur y Tito Lorefice. *Entrada general, $5.* Teatro Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. Colectivos: 12, 15, 29, 36, 37, 39, 57, 64, 68, 110, 111, 141, 152, 160. Subte D.

■ Sábado y domingo, 18 hs. **ARLEQUINO.** *Juego teatral para chicos de 3 a 12 años.* Malabares, música, acrobacia y alegría al aire libre. Versión libre de "Arlequino, servidor de dos patrones", de Carlo Goldoni. Adaptación, dirección y puesta: Alejandra Rubio. Por: grupo Feboasoma. *$5. Menores de 3 años, gratis.* Patio del Aljibe. Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1040. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado y domingo, 18 hs. **FAUSTO.** Comentarios de Anastasio el Pollo. El "Pollo", un gaucho de la Pampa argentina, va por primera vez al teatro, donde se encuentra con el mismo diablo. Títeres que se articulan con el cuerpo de los actores, mediante la técnica "tantamareska", acentuando la parodia que propone el texto. Adaptación del clásico, por el grupo Babel Teatro. Jardín del Museo. *No se suspende por lluvia. Menores, $6. Mayores, $10.* **TALLERES PARA CHICOS.** Jueves, 17.30 a 19 hs. **TEATRO PARA CHICOS DE 6 A 9 AÑOS.** Supervisado por Héctor Presa. Docente: Marcela Luzny. Martes, 17.30 a 19 hs. **TEATRO PARA CHICOS DE 9 A 12 AÑOS.** Docente: Walter Scaminaci. Martes, 16.30 a 18 hs. (abril a noviembre) **EXPRESIÓN PLÁSTICA PARA CHICOS DE 4 A 12 AÑOS.** Docente: Sabina Nó. Museo Larreta. Mendoza 2250. 4784-4040 / 4771-9295. Colectivos: 44, 55, 60, 63, 64, 65, 80, 113, 114, 118. Subte D.

■ Sábado y domingo, 17 hs. **PASO A PASO.** Casiopea, la tortuga, quiere asistir a la boda del León, a pesar del tiempo y el esfuerzo que le demandará llegar a su objetivo. Adaptación de Carlos Almeida sobre el cuento "Tranquila tragaleguas la tortuga cabezota", de Michael Ende. Dir.: Carlos Almeida. Por Grupo de Titiriteros del Teatro San Martín. Dramaturgia: Mauricio Kartun. Escenografía, diseño de títeres y vestuario: Florencia Salas. Música y letras de canciones: Tito Lorefice y Andrea Pita. *$5.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ [a la gorra] Sábado y domingo, 17.30 hs. **PALETA DE PINTOR.** Los tres colores primarios cobran vida, interactúan, forman nuevos colores y crean un mundo lleno de belleza que los contiene y refleja en un cuadro. De, puesta y dir.: Mimí Harvey. Por: grupo Colorinches. Escenografía y vestuario: Celina Prado. *Para chicos desde 3 años. Retirar entradas una hora antes de la función en Planta Baja.* Sala Alberdi del C.C. San Martín. Sarmiento 1551, 6º piso. 4373-8367. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ Sábado, 16 hs. **QUÉ JULEPE, UNA DE RATONES!** Por: grupo El Yeite. Para todas las edades. 17.30 hs. **MISIA MARÍA.** Dir.: Paula Quintana. Por: grupo Pies Negros. Para todas las edades. Domingo, 16 y 17.30 hs. **BICHITOS.** Por: grupo El Yeite. Para los más chiquitos. *Entradas, $4.* Museo Argentino del Títere. Piedras 905. 4304-4376. Colectivos: 4, 9, 10, 17, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 62, 65, 67, 70, 74, 91, 96, 98, 100, 126, 143, 186. Subte E.

■ Sábado y domingo, 17.30 hs. **LA PLANTA DE BARTOLO.** Títeres. De: Laura Devetach. Dir.: Ángel Romero. Por: grupo Tentempié. Sábado y domingo, 18.30 hs. **TOY STORY - HISTORIA DE JUGUETES 4.** Comedia musical. Dir.: Gabriel Gestal. Por: grupo Cofradía en Pro-Testa. *Localidades, $8.* Liberarte. Av. Corrientes 1555. 4375-2341. Colectivos: 5, 6, 7, 9, 19, 23, 24, 26, 29, 39, 45, 50, 59, 67, 70, 75, 98, 99, 106, 109, 111, 115, 132, 142, 146, 180. Subte B.

■ Sábado y domingo, 16 hs. **UN TIGRE EN EL GALLINERO.** *Títeres para chicos de 0 a 7 años.* Un cachorrito de tigre alborota la tranquilidad del gallinero. Dir.: Nelly Scarpitto. Por: grupo el Nudo. Sala Osvaldo Pugliese. *$6.* Sábado y domingo (sábado estreno), 16.30 hs. **PULGARCITA.** Teatro negro con títeres y objetos basado en el cuento de H.C. Andersen. Dir.: Antoaneta Madjarova. Por: Area de Títeres y Espectáculos Infantiles del CCC y el grupo Kukla (Bulgaria). *Para chicos a partir de los 3 años. $7.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 29, 38, 39, 50, 67, 102, 105, 142, 146, 155. Subte B.

■ [gratis] Sábado y domingo, 15.30 hs. **ERREWAY: CUATRO CAMINOS.** Infantil. La historia de cuatro adolescentes que deciden abandonar sus vidas de comodidad para lanzarse a las rutas argentinas en busca de un sueño. Dir.: Ezequiel Crupnicoff. Con: Luisana Lopilato, Camila Bordonaba, Benjamín Rojas y Felipe Colombo. Vagón Cine. Sábado y domingo, 15.30 y 17.30 hs. **EN TREN DE SOÑAR.** Humor ingenuo para toda la familia. Dos payasos emprenden un viaje en tren con la ilusión de ser admitidos en un gran circo y convertirse en estrellas del espectáculo. Con: Hernán Carbón y Mariano Bragán. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs. **MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

■ Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 20 hs. **GRANJA EDUCATIVA "EL CAMPO EN LA CIUDAD".** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ [gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. **VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ Sábado, domingo y feriados. 14 hs. **DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos "navegan por la red", en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* 15 y 16.30 hs. **CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* 18 hs. **COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. Adolescentes y adultos. Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* [gratis] Sábado y domingo, 15 a 18 hs. **CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. Domingo, 19.30 a 21.30 hs. **TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

### Buenos Aires en Zapatillas

■ [gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. **VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** *Se prestan materiales deportivos.* 17 hs. **ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: Colectivos: 4, 20, 29, 86. Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs. **CAMAS ELÁSTICAS + MESAS DE PING-PONG + PLACITA INFANTIL.** 11 a 12 hs. **ROLLERS (HÓCKEY).** 11 a 18 hs. **PLAZA DE JUEGOS.** 11 a 17.30 hs. **BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG.** 14.30 a 15.30. **ESCUELA DE ROLLERS.** 16 a 17 hs. **RECREACIÓN** (2 a 5 años). *Se prestan materiales.* Sábados. 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). 15.30 a 16.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). 16.30 a 17.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). Domingos y feriados. 14.30 a 15.30 hs. **ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). 15.30 a 16.30 hs. **INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). 16.30 a 17.30 hs. **ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. **ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

**Día del Artesano.** La celebración se concretará este domingo a las 18 hs. en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Del Libertador 2373). Organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, la Dirección General de Museos y el Museo de Arte Popular José Hernández, el festejo incluirá una presentación del sitio web de Artesanías Urbanas de Buenos Aires, a cargo de la secretaria general de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural, Leticia Maronese, y de la directora del Museo Hernández, Ana Cousillas. Además, se realizará un homenaje al maestro Antonino Liosi –elegido como artesano representativo–, en el que la directora general de Museos, Mónica Guariglio, le entregará un diploma. Por último, la curadora de la Feria Nacional de Artesanos de Rosario, Graciela Juárez, dictará la conferencia "La lejanía de la mirada, la cercanía del tacto: Algunas reflexiones sobre la artesanía contemporánea y ecoartesanía". Cabe recordar que el año pasado se realizó, por iniciativa de los mismos organizadores, la "Primera Bienal de Artesanías de Buenos Aires", conformada por piezas elegidas entre cientos de trabajos presentados en Alfarería, Cueros, Madera, Metal, Textiles, Vidrio, y otros materiales.

# MÚSICA

## [clásica]

### Teatro Colón

■ Martes y miércoles, 20.30 hs. **LA BOHÈME.** Nueva producción escénica de la ópera de Giacomo Puccini, con dirección musical de Stefan Lano y régie de Willy Landin. Principales intérpretes: Ángela María Blasi / Olga Makarina, Massimiliano Pisapia / Steven Harrison, María José Siri / Eliana Bayón y Gustavo Gibert / Hernán Iturralde. Orquesta Estable, Coro Estable (dir.: Salvatore Caputo) y Coro de Niños del Teatro Colón (dir.: Valdo Sciammarella). Escenografía: Tito Egurza. Vestuario: Daniela Taiana. Iluminación: José Luis Fiorruccio. *Desde $27,50 para residentes.* Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ Miércoles, 20 hs. **DEL MEDIOEVO AL BARROCO.** Ensambles y solistas especializados con instrumentos originales. "La Stessa Nota": Johanna Pisani, Mora Seiguer, Myriam Belfer (canto) y Martín Diego Koen (canto), Gregorio Fernández (laúd), Mora Seiguer (espineta). Repertorio vocal de la Europa de los siglos XIII al XVII. Sábado 18, a las 21 y 23. **MOZART X 2.** El mundo musical de Wolfgang Amadeus Mozart, según los coreógrafos Luis Garay (*Mein Liebster*) y Luis Biassotto (*Bajo, feo y de madera*). *$7.* C.C. Rojas. Av. Corrien-

---

▶ ESTE FIN DE SEMANA, CONCLUYE **LA FIESTA NACIONAL DEL TEATRO**

# Fin de fiesta





**El domingo 19 finaliza el encuentro nacional de grupos teatrales, concretado a lo largo del circuito de salas independientes de la Ciudad. Hasta el momento, esta undécima edición generó una contundente respuesta popular, con gran concurrencia de público y varias funciones con entradas agotadas.**

El pasado viernes 10 de marzo, con un acto en el Centro Cultural de la Cooperación y la presentación de la obra *No me dejes así*, dirigida por Enrique Federman, quedó inaugurada la XXI edición de la Fiesta Nacional del Teatro que, luego de 16 años, se instaló otra vez como en sus comienzos, en Buenos Aires. Desde ese día, la fiesta se instaló en el circuito de salas independientes porteñas, para mostrar nuevas y significativas producciones teatrales de todo el país. Los barrios Abasto, Almagro, Caballito, Palermo, Boedo, Congreso, Montserrat, San Telmo y Centro fueron testigos de la movilización y el entusiasmo generados, los primeros días, alrededor de este gran evento del teatro nacional. La misma escena se repitió frente a cada uno de los 19 espacios afectados al festejo: largas colas para retirar las entradas, que en muchos casos se agotaron, y funciones colmadas para cada una de las obras presentadas.

El sábado, la jornada comenzó con *Al agua morsa*, del grupo de títeres Bigote de Monigote, y *Conejo*, a cargo del grupo Círculo de Tiza de Teatro, de San Juan. Sin duda, lo más emotivo de la jornada fue la presentación de uno de los espectáculos invitados a esta gran fiesta: *ADN*, dirigido por Sergio Ossés, e interpretado por el legendario grupo La Cochera de Córdoba, que cumple 20 años de trayectoria bajo las órdenes de Paco Giménez. El espectáculo fue estrenado en 2005 en Córdoba, dentro del denominado Proyecto Cruce, donde distintos directores fueron convocados para trabajar con los actores de La Cochera y presentar sus experiencias en un mes. En este caso, Ossés –actor, director, cineasta y director de la revista *El Apuntador*– propuso reconstruir fragmentos de diferentes obras del grupo, como *Delincuentes comunes*, *Uno*, *Choque de cráneos* y *Evryman*. "Estábamos preocupados por si la obra resistía, en otro contexto, con otro público, y estamos muy contentos por la recepción que ha tenido", le dijo Ossés a **Cultura BA**. *ADN* es un homenaje a los actores de La Cochera y a su director, Paco Giménez. Para realizarlo, Ossés trabajó con los actores, con lo que tenían registrado en su cuerpo, en su memoria y, al mismo tiempo, los hizo interactuar con proyecciones audiovisuales, de material de archivo. "No quería que este homenaje fuera una pieza de museo. De hecho, ninguna de las escenas de las obras evocadas es idéntica a la original. Fueron reconstruidas, deformadas, creadas para este espectáculo. Son signos que remiten a aquellas obras. Las temáticas propias del grupo, como pensar la teatralidad y el juego como forma de creación, se relacionaron con mi mirada, más poética", explicó Ossés. El lunes, se presentó el otro espectáculo invitado: *Los mansos*, escrito y dirigido por Alejandro Tantanian, un espectáculo que da cuenta de procedimientos narrativos presentes en la obra de Fedor Dostoievski (*El idiota*): la polifonía, el doble, la autobiografía como cantera para la producción de ficción.

La Fiesta Nacional del Teatro, uno de los mayores proyectos anuales del Instituto Nacional del Teatro (organismo de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación), organizada esta temporada en conjunto con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, culmina este sábado. Quedan tres jornadas para comprobar personalmente la calidad del teatro argentino, siempre en ebullición. Además de una serie de actividades especiales que incluyen seminarios, foros y encuentros con especialistas, se implementó la "Charla de café", donde baluartes del teatro como Roberto "Tito" Cossa y Sarah Bianchi dialogaron con el público en tradicionales bares porteños, como la confitería Ideal y el café Tortoni.

Marcelo Padelín es un joven director chaqueño que llega hoy a la Fiesta con su obra *Desquicios*, ganadora del primer premio en la Fiesta Regional en 2005, a la que define como "un rescate en forma sintética de los grandes holocaustos". Por primera vez mostrando su trabajo en una Fiesta Nacional y también en Buenos Aires, anticipó: "A partir de una idea disparadora fue surgiendo la necesidad de encontrar una estructura sobre la tragedia, donde puse dentro de una estructura, personajes cronológicamente desfasados, que se encuentran y generan un lugar protagonista, en alguna historia".

### ÚLTIMAS FUNCIONES

21º fiesta nacional del teatro 2006 · 10.18 de MARZO

**Las entradas se retiran dos horas antes de cada función en la sala correspondiente. La programación puede consultarse en www.21nacionaldelteatro.com.ar o al 0-800-222-0311.**

**Jueves, 19 hs. DESVELOS ENTRE ESTAMPILLAS.** De Verónica Olarieta, por el grupo Psiconautas de Comandante Luis Piedra Buena (Santa Cruz). Payró. 20 hs. **ÁREA RESTRINGIDA.** De Cristina Gómez Comini, por el Grupo Danza Viva - Teatro Coreográfico (Córdoba). Teatro del Pueblo. 20.30 hs. **GATOS Y CARACOLES.** De Rubén Scattareggi, por el grupo Crack (Mendoza). El Astrolabio. 21 hs. **DESQUICIOS.** De Marcelo Padelín, por el grupo Actores Unidos (Resistencia, Chaco). ElKafka.

**Viernes, 19 hs. TARTUFO.** Por el grupo Egocentric US (Catamarca). Dirección: Claudio Soto. Teatro del Sur. 19.30 hs. **MIRADAS QUE MATAN.** De la compañía Araca La Barda (Neuquén). Dirección: Fernando Aragón. Anfitrión. 20 hs. **LA OMISIÓN DE LA FAMILIA COLEMAN.** De Claudio Tolcachir (Buenos Aires). Timbre 4. 20.30 hs. **ARTIFICIO CASAMIENTO.** Por el Centro Experimental Rosario Imagina (Rosario, Santa Fe). Dirección: Rody Bertol. El Portón de Sánchez.

**Sábado, 15 hs. PATA DE FIERRO.** Por el grupo Teatro Nuestramérica (Villa Regina, Río Negro). Dirección: Dardo Sánchez. *Para chicos y grandes*. Espacio Callejón. 16 hs. **UN MUNDO DE CYRANOS.** De Manuel González Gil, por el grupo Teatro Estable (Tucumán). Versión de libre de *Cyrano de Bergerac* de Edmond Rostand. *Para chicos y grandes*. Empire. 19 hs. **ELLA.** De Susana Torres Molina, Buenos Aires. Teatro del Abasto. 19.30 hs. **UNA DE CULPAS.** De Oscar Lesa, por el grupo Metamorfosis (Paraná, Entre Ríos). Anfitrión. 23 hs. **ACTO DE CIERRE.** Centro Cultural de la Cooperación.

**Las sedes.** CENTRO CULTURAL DE LA COOPERACIÓN. Av. Corrientes 1543. CENTRO CULTURAL RICARDO ROJAS. Av. Corrientes 2038. ESPACIO CALLEJÓN. Humahuaca 3759. TEATRO DEL ABASTO. Humahuaca 3549. ELKAFKA. Lambaré 866. CLUB MANTIS. Pringles 753. TIMBRE 4. Av. Boedo 640. EL ASTROLABIO. Av. Gaona 1360. CAMARÍN DE LAS MUSAS. Mario Bravo 960. EL PORTÓN DE SÁNCHEZ. Sánchez de Bustamante 1034. PICCOLINO. Fitz Roy 2056. ANDAMIO 90. Paraná 660. PAYRÓ. San Martín 766. TEATRO DEL PUEBLO. Av. Roque Sáenz Peña 943. EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. CALIBÁN. México 1428. FUNDACIÓN TEATRO DEL SUR. Venezuela 2255. ANFITRIÓN. Venezuela 3340. LA CARBONERA. Balcarce 998.

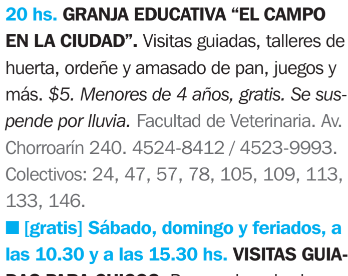
### ACTIVIDADES ESPECIALES

**Jueves. FORO. FESTIVALES INTERNACIONALES.** 16 hs. **1º PARTE.** Coordina: Carlos Pacheco. Con Raúl Sansica (Festival del Mercosur), Graciela Casabé (Festival Internacional de Buenos Aires), Carlos Leyes (Festival Internacional de Teatro de la Integración y del Reconocimiento), Gustavo Uano (Festival Andino) y Claudia Bonini (Festival Internacional de la Puna). 17 hs. **2º PARTE.** Charla a cargo de Claudio Pansera (revista *Artes Escénicas*). 18 hs. **MESA REDONDA.** "El teatro en la dictadura: a 30 años del golpe militar". Coordina Jorge Dubatti. Con Ricardo Bartís, Leonor Manso, Tato Pavlovsky y Nya Quesada. Teatro del Pueblo.

**Viernes. FORO DE REVISTAS.** "Políticas editoriales y sus cambios frente al devenir teatral". 10 a 12 hs. **1º PARTE.** 15 a 17 hs. **2º PARTE.** Coordinan: Carlos Pacheco y Claudio Pansera, con responsables de revistas del quehacer teatral argentino. Teatro del Pueblo.

**Sábado, 14.30 hs. EDITORIAL INTEATRO.** Presentación del libro *Becas de creación*. Coordina Carlos Pacheco. Con Mauricio Kartún, Jorge Accame y Luis Cano. Teatro del Pueblo.





do Proyecto Cruce, donde distintos directores fueron convocados para trabajar con los actores de La Cochera y presentar sus experiencias en un mes. En este caso, Ossés –actor, director, cineasta y director de la revista *El Apuntador*– propuso reconstruir fragmentos de diferentes obras del grupo, como *Delincuentes comunes*, *Uno*, *Choque de cráneos* y *Evryman*. “Estábamos preocupados por si la obra resistía, en otro contexto, con otro público, y estamos muy contentos por la recepción que ha tenido”, le dijo Ossés a **Cultura BA**. *ADN* es un homenaje a los actores de La Cochera y a su director, Paco Giménez. Para realizarlo, Ossés trabajó con los actores, con lo que tenían registrado en su cuerpo, en su memoria y, al mismo tiempo, los hizo interactuar con proyecciones audiovisuales, de material de archivo. “No quería que este homenaje fuera una pieza de museo. De hecho, ninguna de las escenas de las obras evocadas es idéntica a la original. Fueron reconstruidas, deformadas, creadas para este espectáculo. Son signos que remiten a aquellas obras. Las temáticas propias del grupo, como pensar la teatralidad y el juego como forma de creación, se relacionaron con mi mirada, más poética”, explicó Ossés. El lunes, se presentó el otro espectáculo invitado: *Los mansos*, escrito y dirigido por Alejandro Tantanian, un espectáculo que da cuenta de procedimientos narrativos presentes en la obra de Fedor Dostoievski (*El idiota*): la polifonía, el doble, la autobiografía como cantera para la producción de ficción.

La Fiesta Nacional del Teatro, uno de los mayores proyectos anuales del Instituto Nacional del Teatro (organismo de la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación), organizada esta temporada en conjunto con la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad, culmina este sábado. Quedan tres jornadas para comprobar personalmente la calidad del teatro argentino, siempre en ebullición. Además de una serie de actividades especiales que incluyen seminarios, foros y encuentros con especialistas, se implementó la “Charla de café”, donde baluartes del teatro como Roberto “Tito” Cossa y Sarah Bianchi dialogaron con el público en tradicionales bares porteños, como la confitería Ideal y el café Tortoni.

Marcelo Padelín es un joven director chaqueño que llega hoy a la Fiesta con su obra *Desquicios*, ganadora del primer premio en la Fiesta Regional en 2005, a la que define como “un rescate en forma sintética de los grandes holocaustos”. Por primera vez mostrando su trabajo en una Fiesta Nacional y también en Buenos Aires, anticipó: “A partir de una idea disparadora fue surgiendo la necesidad de encontrar una estructura sobre la tragedia, donde puse dentro de una estructura, personajes cronológicamente desfasados, que se encuentran y generan un lugar protagonista, en alguna historia”.

ción: Dardo
ejón. **16 hs.**
ález Gil, por
de libre de
*ara chicos y*
rres Molina,
**NA DE CUL-**
sis (Paraná,
**RRE.** Centro



**OOPERACIÓN.** Av. Corrientes 1543. **CENTRO CULTURAL RICARDO**
**LEJÓN.** Humahuaca 3759. **TEATRO DEL ABASTO.** Humahuaca 3549.
. Pringles 753. **TIMBRE 4.** Av. Boedo 640. **EL ASTROLABIO.** Av.
lario Bravo 960. **EL PORTÓN DE SÁNCHEZ.** Sánchez de Bustamante
**IO 90.** Paraná 660. **PAYRÓ.** San Martín 766. **TEATRO DEL PUEBLO.**
ólito Yrigoyen 1934. **CALIBÁN.** México 1428. **FUNDACIÓN TEATRO**
enezuela 3340. **LA CARBONERA.** Balcarce 998.

### ACTIVIDADES ESPECIALES

**Jueves. FORO. FESTIVALES INTERNACIONALES. 16 hs. 1º PARTE.** Coordina: Carlos Pacheco. Con Raúl Sansica (Festival del Mercosur), Graciela Casabé (Festival Internacional de Buenos Aires), Carlos Leyes (Festival Internacional de Teatro de la Integración y del Reconocimiento), Gustavo Uano (Festival Andino) y Claudia Bonini (Festival Internacional de la Puna). **17 hs. 2º PARTE.** Charla a cargo de Claudio Pansera (revista *Artes Escénicas*). **18 hs. MESA REDONDA.** “El teatro en la dictadura: a 30 años del golpe militar”. Coordina Jorge Dubatti. Con Ricardo Bartís, Leonor Manso, Tato Pavlovsky y Nya Quesada. Teatro del Pueblo.
**Viernes. FORO DE REVISTAS.** “Políticas editoriales y sus cambios frente al devenir teatral”. **10 a 12 hs. 1º PARTE. 15 a 17 hs. 2º PARTE.** Coordinan: Carlos Pacheco y Claudio Pansera, con responsables de revistas del quehacer teatral argentino. Teatro del Pueblo.
**Sábado, 14.30 hs. EDITORIAL INTEATRO.** Presentación del libro *Becas de creación*. Coordina Carlos Pacheco. Con Mauricio Kartún, Jorge Accame y Luis Cano. Teatro del Pueblo.

■ **Sábado, domingo y feriados, 15.30 a 20 hs. GRANJA EDUCATIVA “EL CAMPO EN LA CIUDAD”.** Visitas guiadas, talleres de huerta, ordeñe y amasado de pan, juegos y más. *$5. Menores de 4 años, gratis. Se suspende por lluvia.* Facultad de Veterinaria. Av. Chorroarín 240. 4524-8412 / 4523-9993. Colectivos: 24, 47, 57, 78, 105, 109, 113, 133, 146.

■ **[gratis] Sábado, domingo y feriados, a las 10.30 y a las 15.30 hs. VISITAS GUIADAS PARA CHICOS.** Para explorar los bosques con un guía y participar de juegos interactivos en los distintos ecosistemas, realizar avistajes de aves y recopilar información sobre flora y fauna autóctonas. *Único requisito: ir acompañados por un mayor. Informes: 4893-1588 / 1597 / 0800-444-5343.* Reserva Ecológica Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4315-1320 / 4129. Colectivos: 20, 29, 86.

■ **Sábado, domingo y feriados. 14 hs. DESCUBRIMIENTOS ESPACIALES.** Los chicos “navegan por la red”, en una aventura por el espacio. *4 a 8 años.* **15 y 16.30 hs. CAJA DE SORPRESAS.** La Tierra, el Sistema Solar, la Vía Láctea y las grandes estructuras del Cosmos. *8 a 12 años.* **18 hs. COMETAS, MENSAJEROS DEL CIELO.** Historia, mitos y realidades de los más pequeños y helados integrantes del Sistema Solar. Adolescentes y adultos. Sala Principal. *Boletería abierta desde las 13.30 hs. (venta con una hora de anticipación). $4. Jubilados y niños menores de 5 años, gratis.* **[gratis] Sábado y domingo, 15 a 18 hs. CARPA SOLAR.** Proyección de la imagen del Sol tomada por un telescopio, observación de manchas solares y fáculas, descripción de nuestra estrella, respuestas a consultas astronómicas. *Sujeto a condiciones meteorológicas.* Explanada. **Domingo, 19.30 a 21.30 hs. TELESCOPIOS.** Observaciones astronómicas de Júpiter, Luna, Venus, estrellas dobles y cúmulos estelares. *Se suspende por lluvia.* Explanada. Planetario Galileo Galilei. Av. Sarmiento y Belisario Roldán, 1º piso. 4771-6629 / 9393. Colectivos: 37, 130.

**BUENOS AIRES EN ZAPATILLAS**

■ **[gratis] Sábados, domingos y feriados, 11 a 18 hs. VÓLEY Y BÁSQUET RECREATIVO + PING-PONG + CAMA ELÁSTICA.** *Se prestan materiales deportivos.* **17 hs. ESCUELA DE HÁNDBOL.** Costanera Sur. Av. Tristán Achával Rodríguez (frente al monumento a Lola Mora). Colectivos: Colectivos: 4, 20, 29, 86. **Sábados, domingos y feriados. 9 a 18 hs. CAMAS ELÁSTICAS + MESAS DE PING-PONG + PLACITA INFANTIL. 11 a 12 hs. ROLLERS (HÓCKEY). 11 a 18 hs. PLAZA DE JUEGOS. 11 a 17.30 hs. BÁSQUET LIBRE + FÚTBOL LIBRE + VÓLEY LIBRE + PING-PONG. 14.30 a 15.30. ESCUELA DE ROLLERS. 16 a 17 hs. RECREACIÓN** (2 a 5 años). *Se prestan materiales.* **Sábados. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **Domingos y feriados. 14.30 a 15.30 hs. ESCUELA DE BÁSQUET** (6 a 12 años). **15.30 a 16.30 hs. INICIACIÓN DEPORTIVA** (6 a 12 años). **16.30 a 17.30 hs. ESCUELA DE FÚTBOL** (5 a 12 años). Rosedal de Palermo. Av. Figueroa Alcorta y Av. Sarmiento. Colectivos: 10, 15, 37, 59, 60, 67, 102, 105, 128, 130. **Sábados, domingos y feriados, 10 a 18 hs. ESCUELAS DE FÚTBOL, VÓLEY Y HÁNDBOL + GIMNASIA.** Parque Sarmiento. Av. Balbín 4750 (y Gral. Paz). 4547-0882 / 3 / 4. Colectivos: 21, 28, 29, 41, 67, 71, 93, 110, 117, 142. Organiza: Dirección General de Deportes de la Ciudad. Informes: 4382-2719 / 7922 / 7850 / 7843 / 7817.

**Día del Artesano.** La celebración se concretará este domingo a las 18 hs. en el Museo de Arte Popular José Hernández (Av. Del Libertador 2373). Organizado por la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico Cultural de la Ciudad de Buenos Aires, la Dirección General de Museos y el Museo de Arte Popular José Hernández, el festejo incluirá una presentación del sitio web de Artesanías Urbanas de Buenos Aires, a cargo de la secretaria general de la Comisión para la Preservación del Patrimonio Histórico y Cultural, Leticia Maronese, y de la directora del Museo Hernández, Ana Cousillas. Además, se realizará un homenaje al maestro Antonino Liosi –elegido como artesano representativo–, en el que la directora general de Museos, Mónica Guariglio, le entregará un diploma. Por último, la curadora de la Feria Nacional de Artesanos de Rosario, Graciela Juárez, dictará la conferencia “La lejanía de la mirada, la cercanía del tacto: Algunas reflexiones sobre la artesanía contemporánea y ecoartesanía”. Cabe recordar que el año pasado se realizó, por iniciativa de los mismos organizadores, la “Primera Bienal de Artesanías de Buenos Aires”, conformada por piezas elegidas entre cientos de trabajos presentados en Alfarería, Cueros, Madera, Metal, Textiles, Vidrio, y otros materiales.

# MÚSICA

## [clásica]

**TEATRO COLÓN**

■ **Martes y miércoles, 20.30 hs. LA BOHÈME.** Nueva producción escénica de la ópera de Giacomo Puccini, con dirección musical de Stefan Lano y régie de Willy Landin. Principales intérpretes: Ángela María Blasi / Olga Makarina, Massimiliano Pisapia / Steven Harrison, María José Siri / Eliana Bayón y Gustavo Gibert / Hernán Iturralde. Orquesta Estable, Coro Estable (dir.: Salvatore Caputo) y Coro de Niños del Teatro Colón (dir.: Valdo Sciammarella). Escenografía: Tito Egurza. Vestuario: Daniela Taiana. Iluminación: José Luis Fiorruccio. *Desde $27,50 para residentes.* Colectivos: 5, 24, 26, 75, 99, 100, 106, 109, 132, 146. Subte: B, C y D.

■ **Miércoles, 20 hs. DEL MEDIOEVO AL BARROCO.** Ensambles y solistas especializados con instrumentos originales. “La Stessa Nota”: Johanna Pisani, Mora Seiguer, Myriam Belfer (canto) y Martín Diego Koen (canto), Gregorio Fernández (laúd), Mora Seiguer (espineta). Repertorio vocal de la Europa de los siglos XIII al XVII. **Sábado 18, a las 21 y 23. MOZART X 2.** El mundo musical de Wolfgang Amadeus Mozart, según los coreógrafos Luis Garay (*Mein Liebster*) y Luis Biassotto (*Bajo, feo y de madera*). *$7.* C.C. Rojas. Av. Corrien-

**, 17.30 hs. LA**
. Títeres. De: Laura
omero. Por: grupo
**domingo, 18.30 hs.**
**A DE JUGUETES 4.**
Gabriel Gestal. Por:
Testa. *Localidades,*
entes 1555. 4375-
, 7, 9, 19, 23, 24,
9, 67, 70, 75, 98,
15, 132, 142, 146,

**, 16 hs. UN TIGRE**
*teres para chicos de 0*
o de tigre alborota la
ro. Dir.: Nelly Scarpit-
Sala Osvaldo Puglie-
**ingo (sábado estre-**
**ARCITA.** Teatro negro
asado en el cuento de
toaneta Madjarova.
Espectáculos Infantiles
la (Bulgaria). *Para*
*años. $7.* Centro
ción. Av. Corrientes
lectivos: 5, 6, 7, 23,
0, 67, 102, 105,
B.
**domingo, 15.30 hs.**

**ERREWAY: CUATRO CAMINOS.** Infantil. La historia de cuatro adolescentes que deciden abandonar sus vidas de comodidad para lanzarse a las rutas argentinas en busca de un sueño. Dir.: Ezequiel Crupnicoff. Con: Luisana Lopilato, Camila Bordonaba, Benjamín Rojas y Felipe Colombo. Vagón Cine. **Sábado y domingo, 15.30 y 17.30 hs. EN TREN DE SOÑAR.** Humor ingenuo para toda la familia. Dos payasos emprenden un viaje en tren con la ilusión de ser admitidos en un gran circo y convertirse en estrellas del espectáculo. Con: Hernán Carbón y Mariano Bragán. Vagón Teatro. Expreso del Arte. Estación Buenos Aires. Av. Vélez Sarsfield al 700 (y Olavarría), Parque Patricios. Colectivos: 6, 9, 25, 28, 32, 50, 65, 75, 91, 101, 133, 134, 143, 150, 188.

■ **Martes a viernes, 10 a 17 hs. Sábado y domingo, 15.30 a 19.30 hs. MUSEO PARTICIPATIVO DE CIENCIA.** Espacio de recreación interactivo con diez salas temáticas que permite descubrir la ciencia en forma activa, acercando conceptos científicos mediante la curiosidad y el asombro. *$6. Menores de 4 años, gratis.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4807-3260. Colectivos: 10, 17, 38, 61, 62, 59, 67, 92, 93, 101, 102, 110, 124, 130.

**Objetos maravillosos.** Este sábado inaugura su quinta temporada en el Teatro La Comedia el espectáculo *Objetos maravillosos*, escrito y dirigido por Hugo Midón e interpretado por el grupo Vocal 5, que cumple 20 años de trabajo y los festeja con esta original pieza que cautiva a grandes y chicos. Se trata de una disparatada historia que descubre el humor en los objetos cotidianos: cucharones, cestos de papeles, brochas de pintor, entre otros, forman parte del juego imaginario y permiten encontrar en los pequeños detalles reflejos de cuestiones más vitales. La llegada del profesor Bald al Club de los Objetos Maravillosos y los preparativos que se realizan para homenajearlo hilvanan la trama de este espectáculo musical. El grupo Vocal 5 está integrado por Patricia Vázquez (mezzosoprano), Hugo Lasa y Horacio Pomer (tenores), Raúl Oliveira (barítono) y Jorge Vázquez (bajo). Letras: Hugo Midón. Música: Carlos Gianni. Escenografía: Alberto Negrín. Vestuario: Renata Shussheim.

**Sábados y domingos, 17 hs. (sábado 18, estreno). Entradas: $18, $15 y $12. Teatro La Comedia. Rodríguez Peña 1062. 4815-5665. Colectivos: 10, 12, 29, 37, 39, 59, 60, 75, 99, 101, 102, 106, 108, 109, 111, 124, 132, 140, 142, 150, 152. Subte D.**

INSCRIPCIÓN ABIERTA PARA UNA **ESCUELA DE CIRCO**



# Para aprender y divertirse




La Escuela de Circo "Escalando Altura" del Barrio Las Rosas de la Villa 24, convoca a chicos y chicas mayores de 7 años para anotarse en sus talleres de circo, acrobacia, malabares, equilibrio y técnicas aéreas. Hay plazo hasta el 31 de marzo.

El sueño de aprender técnicas y destrezas de circo (¿quién no lo pensó?) es posible de concretar. Hasta el 31 de marzo está abierta la inscripción a los talleres dirigidos a adolescentes y chicos mayores de 7 años que ofrece la Escuela de Circo "Escalando Altura" en el Comedor Amor y Paz, emplazado en el Barrio Las Rosas de la Villa 24 (Manzana 28, Casa 1). Las opciones son talleres de circo, acrobacia, malabares, equilibrio y técnicas aéreas. La Escuela de Circo "Escalando Altura" forma parte del Programa de Cultura Comunitaria de la Dirección de Promoción Cultural, de la Secretaría de Cultura porteña.

Esta escuela nació en 1999, buscando ser una alternativa de socialización para chicos y adolescentes en situación de riesgo. A través de las clases se busca impartir también valores como la solidaridad, el compañerismo, la confianza en sí mismo y en el otro, el cuidado del propio cuerpo, el desarrollo de la autoestima y también el humor y la sonrisa. La escuela tiene distintos niveles de complejidad. Hay talleres de iniciación para niños y jóvenes y un nivel de desarrollo integral que apunta a esa misma población. En 2005 se amplió la oferta de talleres y se diseñaron estrategias pedagógicas de seguimiento buscando fortalecer la calidad de la enseñanza. Actualmente la escuela tiene más de 150 alumnos que se forman en diversas disciplinas como trapecio, cuerda indiana, monociclo, malabarismos con clavas, pelotas, diábolo, acrobacia de piso y desempeño escénico.

**[ Esta escuela nació en 1999, buscando ser una alternativa de socialización para chicos y adolescentes en situación de riesgo. ]**

Con el objetivo de aprovechar una actividad artística como herramienta de transformación social, la Secretaría de Cultura de la Ciudad constituyó un equipo de tres docentes y programó la construcción de un galpón con los materiales necesarios para el desarrollo de una escuela de circo. La iniciativa forma parte del Programa de Cultura Comunitaria, que ejecuta acciones tendientes a favorecer el desarrollo de los sectores más vulnerables de la comunidad porteña. Por eso aplica múltiples intervenciones artístico-culturales orientadas a promover la creatividad, fortalecer los vínculos sociales y fomentar la participación ciudadana. El programa convoca anualmente a unos 300 mil vecinos, lo que habla del interés que genera este tipo de iniciativas.

tes 2038. 4954-5521. Colectivos: 5, 7, 12, 24, 26, 57, 50, 60, 105, 124, 146, 150, 155. Subte B.

■ **Viernes, 20 hs. Domingo, 18 hs. ERNANI.** Ópera de Giuseppe Verdi, con dirección musical de Carlos Vieu y régie de Marcelo Perusso. Gustavo López Manzitti, Svetlana Volosenko, Omar Carrión, Homero Pérez-Miranda y Mariela Schemper, entre otros. BAL. *Desde $10.* Teatro Avenida. Av. De Mayo 1212. 4381-0662. Colectivos: 23, 39, 56, 60, 64, 86, 102, 151, 168. Subte A.

■ **Viernes, 18 hs. GEORGES KISS.** Clase magistral de estilo Barroco francés y recital de clave, con obras de Forqueray, Couperin, Duphly, Bach, Haendel y Scarlatti. *Ciclo 2006 de Música Antigua*. *Desde $10.* Cuba 2445. 4785-6388. Colectivos: 41, 44, 59, 60, 67, 80, 114, 133, 152, 168, 194.

■ **Sábado, 19 hs. MÚSICA ARGENTINA.** "Las flores argentinas" de Carlos Guastavino, "Las horas de una estancia" de Alberto Ginastera, y "Temas y canciones" de Julián Aguirre. Por Cecilia Layseca (canto) y Nélida Sánchez (piano). *$12.* Manufactura Papelera. Bolívar 1582. 4307-9167. Colectivos: 4, 10, 22, 24, 28, 29, 53, 61, 62, 86, 129, 152, 168, 186.

■ **Viernes, 21 hs. Domingo, 17.30 hs. ROMEO Y JULIETA.** Ballet con música de Sergei Prokófiev. Coreografía y dir.: Oscar Araiz. Principales intérpretes: Dalmiro Astesiano, Carla Vincelli, Adriana Alventosa, Maricel De Mitri, Alejandro Parente, José María Varela, Edgardo Trabalón e Igor Gopkalo. Ballet Estable del Teatro Colón. *Entradas en boletería del Teatro Colón, desde $6.* Tucumán 1171. Teatro Coliseo. Marcelo T. de Alvear 1125. Colectivos: 5, 10, 17, 38, 39, 59, 67, 70, 75, 101, 106, 108, 19, 132, 150, 152.

### [rock]

■ **Jueves, 21.30 hs. PALO PANDOLFO.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 0.30 hs. LOS NATAS.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

### [tango]

■ **Miércoles, 21 hs. TANGOS PORTEÑOS.** *$15.* **Viernes, 21 hs. JULIO PANE TRÍO.** *$20.* **23 hs. JULIO PANE - MARÍA JOSÉ - HERNÁN LUCERO.** *$15.* **Sábado, 21 hs. JACQUELINE SIGAUT.** *$15.* **23.15 hs. RAMIRO GALLO QUINTETO.** *$15.* Café Homero. Cabrera 4946. 4775-6763. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

■ **Viernes, 24 hs. ALCIRA CANDA.** *$20.* Clásica y Moderna. Av. Callao 892. 4812-8707. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Viernes, 22 hs. RODOLFO MEDEROS TRÍO.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Viernes, 21.30 hs. ORQUESTA EL ARRANQUE.** *Desde $18.* **Viernes, 0.30 hs. GUILLERMO FERNÁNDEZ.** *Desde $20.* **Sábado, 21.30 hs. ENCUENTRO A TODO TANGO.** *Desde $20.* **Sábado, 0.30 hs. MEX URTIZBEREA.** *Desde $15.* **Domingo, 20 hs. JAVIER CARDENAL DOMÍNGUEZ QUINTETO.** *Desde $15.* **Domingo, 22.30 hs. HORACIO AVILANO.** *Desde $15.* Club del Vino. Cabrera 4737. 4833-0049. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.

### [música popular]

■ **Jueves, 22 hs. JAIME TORRES.** *$20.* Centro Cultural Torquato Tasso. Defensa 1575. Colectivos: 9, 10, 22, 24, 28, 29, 39, 45, 70.

■ **Jueves, 22 hs. MACHLINE - HERRERA - LAPOUBLE.** *$15.* Notorious Bar. Av. Callao 966. 4813-6888. Colectivos: 10, 12, 37, 39, 101, 108, 124, 132, 150, 152.

■ **Viernes, 21.30 hs. DIANA DENOIR.** *$20.* **Sábado, 21 hs. PEQUEÑA ORQUESTA REINCIDENTES.** *$15.* Teatro ND Ateneo. Paraguay 918. Colectivos: 7, 9, 10, 17, 59, 111, 140, 142, 152.

■ **Sábado, 21 hs. JORGE FANDERMOLE - CARLOS AGUIRRE.** *Desde $20.* **Sábado. 24 hs. SEXTETO IRREAL.** *$20.* La Trastienda Club. Balcarce 460. Colectivos: 2, 9, 10, 20, 22, 24, 28, 29, 45, 86, 103.

## TEATRO

**Complejo Teatral de Buenos Aires**

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. LA PROFESIÓN DE LA SEÑORA WARREN.** De: Bernard Shaw. Dir.: Sergio Renán. *$15 y $12. Miércoles, $8.* Teatro Presidente Alvear. Av. Corrientes 1659. 4373-4245. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Jueves a sábado, 20.30 hs. Domingo, 20 hs. EL PAN DE LA LOCURA.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Luciano Suardi. Con: Ana María Picchio, Enrique Liporace, Marcelo Mazzarello y elenco. *$12 y $8. Jueves, $6.* Teatro de la Ribera. Av. Pedro de Mendoza 1821. 4302-8866. Colectivos: 20, 29, 33, 46, 53, 54, 64, 152, 159.

■ **Sábado y domingo, 21 hs. RÉQUIEM NUPCIAL.** De y dir.: Marta Paccamici. Con: Marta Paccamici. *$5.* Centro Cultural Recoleta. Junín 1930. 4803-1041. Colectivos: 10, 37, 59, 60, 95, 101, 102, 110, 124.

■ **Domingo, 20.30 hs. LUCRO CESANTE.** De y dir.: Ana Katz. Con: Julieta Zylberberg, Violeta Urtizberea y Luciana Lifschitz. *$12.* Abasto Social Club. Humahuaca 3649. 4862-7205. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 19.30 hs. VOLVIÓ UNA NOCHE.** De: Eduardo Rovner. Dir.: Alejandro Samek. *$25.* Andamio 90. Paraná 660. 4374-1484. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140, 142.

■ **Miércoles y jueves, 21 hs. Viernes y sábado, 23 hs. NUNCA ESTUVISTE TAN ADORABLE.** De y dir.: Javier Daulte. *Desde $15.* Broadway. Av. Corrientes 1155. 4324-1010. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 146.

■ **Sábado, 21 hs. LOS BÁRBAROS DESPIERTAN.** De: Hisham El-Naggar. Dir.: Juan Cosin. *$12.* Beckett Teatro. Guardia Vieja 3556. 4867- 5185. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 20 hs. Domingo, 19 hs. EL EVANGELIO SEGÚN DARÍO FO.** De y dir.: Claudio Nadie. *$15.* Bauen. Av. Callao 360. 4371-0680. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 180. Subte B.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. ANTÍGONA.** De: José Watanabe. Dir.: Carlos Ianni. Con: Ana Yovino. *$10.* CELCIT. Bolívar 825. 4361-8358. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 54, 61, 64, 74, 86, 93, 111, 126, 130, 143, 152, 159.

■ **Viernes, 23.30 hs. EN SINCRO.** De y dir.: Marcelo Savignone. Con: Marcelo Savignone y Victor Malagrino. *$10.* Centro Cultural de la Cooperación. Av. Corrientes 1543. 4371-4706. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. 4 JINETES APOCALÍPTICOS.** De: José Pablo Feinmann. Dir.: Luis Romero. Con: Mauricio Dayub. *$15.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

■ **Domingo, 20.30 hs. HARINA.** Dir.: Román Podolsky. *$12.* **Viernes, 22 hs. Sábado, 21 hs. UN AMOR DE CHAJARÍ.** De y dir.: Alfredo Ramos. *$12.* Del Abasto. Humahuaca 3549. 4865-0014. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Viernes y sábado, 21.30 hs. CANÉ (ESTUDIANTINA).** Dir.: Luciano Cáceres. Con: Martín de Goycoechea, Ignacio Rodríguez de Anca y elenco. *$15.* **Viernes y sábado, 23.30 hs. ACERCAMIENTOS PERSONALES II.** De: Joaquín Bonet. Dir.: Luciano Cáceres. Con: Joaquín Bonet, Lautaro Delgado y elenco. *$15.* **Sábado, 20 hs. REMITENTE LORENA.** De: Gamboa, Muschietti y Perl. Dir.: Lucía Perl. Con: Pilar Gamboa. *$12.* **Domingo, 21 hs. OTAMENDI.** De y dir.: Mirta Bogdasarian. Con: María Inés Sancerni, Natalia Marchese y Diego Leske. *$12.* Elkafka. Lambaré 866. 4862-5439. Colectivos: 19, 24, 71, 92, 99, 109, 111, 124, 127, 141.

■ **Sábado, 21 hs. COZARINSKY Y SU MÉDICO.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Edgardo Cozarinsky y Alejo Florín. *$15.* **Domingo, 20 hs. TRES FILÓSOFOS CON BIGOTES.** De y dir.: Vivi Tellas. Con: Alfredo Tzveibel, Eduardo Osswald y Jaime Plager. *$15.* **Viernes, 22 hs. ÓPERA ANORÉXICA.** De: Andrés Binetti. Dir.: Andrés Binetti y Paula López. Con: Martín Escape, Meri Hernández, Eleonora Pereyra y Adriana Visintín. *$10.* **Lunes, 21 hs. BAMBILAND.** De: Elfriede Jelinek. Dir.: Emilio García Wehbi. Con: Maricel Álvarez. *$12.* **Viernes y sábado, 23.15 hs. LOS MANSOS.** De y dir.: Alejandro Tantanian. Con: Stella Galazzi, Nahuel Pérez Biscayart y Luciano Suardi. *$15.* **Sábado, 21.30 hs. Domingo, 20.30 hs. ANA QUERIDA.** De y dir.: Mónica Viñao. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 23.30 hs. SHANGAY –TÉ VERDE Y SUSHI EN 8 ESCENAS–.** De y dir.: José María Muscari. *Desde $12.* Chacarerean Teatre. Nicaragua 5565. 4775-9010 Colectivos: 21, 111, 161, 166.

**Visitas temáticas en La Nube.** Durante todo el ciclo lectivo 2006, los chicos que cursen nivel inicial y EGB tendrán la oportunidad de participar de las distintas visitas temáticas programadas por la Asociación La Nube, que abarcan tres áreas: literatura y lectura; juego, y teatro. Cada una de ellas ha sido especialmente pensada para adecuarse a las edades de los participantes. La visita "Paseo por el mundo del libro" apunta a propiciar la familiarización de chicos desde 3 años de edad como lectores y su acceso a la producción bibliográfica, así como a orientarlos de acuerdo con sus intereses y necesidades. "La casa del árbol" (3 a 5 años) es una visita pensada para instalar los sitios en que la intimidad da lugar al juego. "La casa que puede pensar cada chico es parte del juego de imitación, y proponemos recrear la condición de esos ámbitos porque el juego es cosa seria; ejercicio de la vida social", sostienen los organizadores. Por su parte, "Deshojando mitos" (desde 5 años) propone acercar a los chicos hacia las historias de mitos y leyendas y contextualizar el relato mitológico. En tanto, los niños desde 6 años podrán disfrutar de dos visitas: "Teatro a mano", cuyo objetivo es promover en la curiosidad por el mundo del teatro, mostrar la evolución histórica y técnica de las artes escénicas y exhibir los distintos objetos y dispositivos de esos modos de representación, y "Juegos y juguetes de ayer para los chicos de hoy", que presenta juegos y juguetes tradicionales, destaca la variedad de un mismo juguete y/o juego a través del tiempo e intenta provocar el vínculo con el objeto a través de su manipuleo. El costo de cada visita es de $3 por alumno.

**Para informes, comunicarse al teléfono 4552-4080, enviar un e-mail a la_nube_cultura@yahoo.com.ar, o lanube@asociacion-lanube.com.ar, o consultar personalmente en la sede de La Nube, Jorge Newbery 3537 (y Charlone), de lunes a viernes de 11 a 19 hs. Colectivos: 19, 21, 39, 42, 44, 7, 63, 65, 71, 76, 78, 87, 93, 111, 112, 123, 127, 140, 142, 151, 168.**

■ **Jueves a sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. SANOS Y SALVOS.** De y dir.: Gerardo Hochman. *$25. Descuentos jubilados y estudiantes.* Ciudad Cultural Konex. Sarmiento 3131. 4816-0500. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168, 180.

■ **Viernes y sábado, 21 hs. GUAYAQUIL. EL ENCUENTRO.** De: Pacho O'Donnell. Dir.: Lito Cruz. Con: Lito Cruz y Rubén Stella. *$15.* **Sábado, 23 hs. Domingo, 20 hs. PIEL DE CHANCHO.** De y dir.: José María Muscari. Con: María Aurelia Bisutti, Armenia Martínez y Laura Espinola. *$15.* **Sábado 20.30 hs. Domingo, 20 hs. TUTE CABRERO.** De: Roberto Cossa. Dir.: Jorge Graciosi. *$15.* Del Pueblo. Av. Roque Saénz Peña 943. 4326-3606. Colectivos: 6, 22, 24, 26, 28, 29, 50, 54, 56, 142, 146.

■ **Lunes, 20.30 hs. MAL DE MUERTE.** De: Marguerite Duras. Dir.: Elio Gallípoli. Con: María Alejandra Bonetto y Edward Nutkiewicz. *$15.* El Bardo. Cochabamba 743. 4300-9889. Colectivos: 4, 9, 12, 17, 20, 28, 39, 45, 46, 53, 59, 60, 61, 62, 65, 70, 143, 168.

■ **Jueves, 21 hs. PATCHWORK.** De y dir.: Matías Feldman. Con: Emma Luisa Rivera, Clara Muschietti, Federico Gelber y Pablo Giner *$12.* **Viernes, 23 hs. ALGO DESCARRILÓ.** De y dir.: Santiago Gobernori. *$10.* **Domingo, 21 hs. GESTO MECÁNICO HEREDADO.** De y dir.: Julio Molina. *$10.* Espacio Callejón. Humahuaca 3759. 4862-1167. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21.30 hs. SECRETOS ÍNTIMOS.** De y con: Trinidad Asensio. Dir.: Julián Howard. **Sábado, 22.15 hs. TRABAJOS DE POETA.** De y con: Julián Howard. *$8.* Espacio Cultural Pata de Ganso. Tte. Gral. Perón 3490. 4862-0209. Colectivos: 24, 26, 71, 124, 146, 168.

■ **Jueves a domingo, 21. 30 hs. NO SABÉS... LO QUE ME HIZO.** De: Sandra Russo. Con: Griselda Actis, Irene Bianchi y Silvana Radicena. Dir.: Irene Bianchi. *$20.* Foro Gandhi. Av. Corrientes 1743. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes y sábado, 20 hs. LOS HIJOS DE LOS HIJOS.** De y dir.: Inés Saavedra y Damián Dreizik. Con: Ricardo Merkin, Susana Pampín y Marcelo Xicarts. *$20.* La Maravillosa. Medrano 1360. 4862-5458. Colectivos: 26, 36, 92, 106, 109, 128, 140, 151, 160, 188.

■ **Martes, 21 hs. PERFECTAMENTE INOCENTES.** Por: Grupo Pepper Top Singers. Dir. y coreog.: Alejandro Ibarra Con: Emanuel González Castro, Alejandro Ibarra, Mariana Jaccazio y elenco. *$12.* Espacio Colette. Paseo La Plaza. Av. Corrientes 1660. 4370-5346. Colectivos: 5, 23, 29, 39, 75, 99, 102, 109, 115, 140.

■ **Miércoles a domingo, 21 hs. Sábado, 20.30 y 23 hs. CINCO MUJERES CON EL MISMO VESTIDO.** Con: Florencia Raggi, Romina Gaetani y elenco. Dir.: Norma Aleandro. *Desde $20.* Maipo. Esmeralda 443. 4322-

# Más que mil palabras

Hoy se inaugura una muestra de fotografías, documentos, cartas y testimonios que componen un recorrido por nuestra historia reciente: la movilización social y política de los ‘70, el golpe militar del 24 de marzo de 1976, la violencia del Estado, las resistencias de la sociedad y la búsqueda de verdad y justicia.

La muestra fotográfica “Imágenes para la memoria” llega en el momento en que está por cumplirse el trigésimo aniversario del golpe de Estado de 1976. A partir de esa coincidencia temporal, las imágenes que componen la exposición aspiran a que los espectadores asuman como un desafío posible la reflexión sobre el período más negro de la historia argentina, y la elaboración colectiva de ciertos sentidos que aporten a la búsqueda de respuestas. “Imágenes para la memoria” está organizada por la Fundación Memoria Abierta y cuenta con el apoyo de la Secretaría de Cultura porteña. Podrá visitarse desde hoy jueves 16 de marzo hasta el domingo 9 de abril, todos los días de 10.30 a 21.30 hs. en el Hall Central del Teatro General San Martín (Av. Corrientes 1530). La entrada es libre y gratuita, y se organizan visitas guiadas para escuelas.

La exposición apunta a reflejar una confrontación entre modelos de sociedad, que ambientó la movilización de los años 70, y que culminó de manera cruenta con el golpe de Estado de 1976. Todo este doloroso proceso todavía tiene incidencia en la construcción del presente democrático. La Fundación organizadora apunta a generar una reflexión sobre ese pasado y, de esta manera, a tratar de entender las raíces y los motivos de la violencia política que caracterizó al período. El objetivo es contribuir al esclarecimiento crítico de la historia, y establecer bases más sólidas para construir un futuro deseable. “Eso implica, entre otras cosas, asumir el desafío de preguntarse por los ideales y las luchas que impulsaron a una generación a la participación política. También es necesario analizar los proyectos que buscaron un cambio estructural –algunos de los cuales incluían la lucha armada– y las formas de militancia que se pusieron en práctica para producirlo”, reza el comunicado difundido a propósito de la inauguración de esta muestra. Y concluye: “La memoria es ese proceso abierto y necesario que tiene la virtud de revisar lo sucedido y establecer nuevas conexiones con lo que vino después, y con lo que vendrá”. Ése es el gran objetivo de esta colección de imágenes y documentos, testimonio vivo de una etapa compleja en la historia argentina.



*Vista de la Plaza de Mayo desde la Casa de Gobierno, primeras horas del 24 de marzo de 1976.*






Desaparecidos, *de Daniel García.*



Malvinas, *de Daniel García.*

**Podrá visitarse desde hoy jueves hasta el domingo 9 de abril, de 10.30 a 21.30 hs., en el Hall Central del Teatro General San Martín (Av. Corrientes 1530). La entrada es libre y gratuita, y se organizan visitas guiadas para escuelas. Para mayor información, comunicarse con contacto@memoriaabierta.org.ar o al 4951-4870 / 3559.**

8238. 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 110, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21.30 hs. A PROPÓSITO DEL TIEMPO.** De: Carlos Gorostiza. Dir.: Elizabet Olalla. Con: Silvia Villazur, Rafael Cejas y Chendo Hortiguera. *$12.* Patio de Actores. Lerma 568. 4772- 9732. Colectivos: 15, 57, 106, 110, 140, 141, 142, 151, 168.

■ **Viernes, 22.30 hs. LA SIERVA.** Sobre texto de Andrés Rivera. Dir.: Andrés Bazzalo y Mónica Scandizzo. *$12.* Payró. San Martín 766. 4312-5922. Colectivos: 6, 22, 23, 26, 28, 33, 45, 50, 56, 62, 91, 93, 99, 109, 115, 130, 140, 152, 155.

■ **Jueves y viernes, 21 hs. Sábado, 20.30 y 22.30 hs. Domingo, 20 hs. CHICAS CATÓLICAS.** Con: Verónica Llinás, Julia Calvo, Vanesa Weinberg y Fabiana García Lago. Dir.: Alicia Zanca. *Desde $20.* Picadilly. Av. Corrientes 1524. 4373-1900 / 4375-3700. Colectivos: 6, 12, 24, 26, 37, 50, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 21 hs. EL 52.** De: Grupo Ácido Carmín. Dir.: Valeria Correa. Con: Eugenia Alonso y Gaby Ferrero. *$10.* **Viernes, 23 hs. PARECE ALGO MUY SIMPLE.** Sobre textos de Raymond Carver. Con: Marcelo Subiotto, Carolina Tisera y Alejandro Vizzotti. Dir.: Adrián Canale. *$10.* **Sábado, 19.30 hs. REMEDIOS PARA CALMAR EL DOLOR.** De y dir.: Adrián Canale. Con: Corina Bitshman y Carolina Tisera. *$10. Se suspende por lluvia.* **Sábado, 22 hs. EL BAILE DEL POLLITO.** De y dir.: Pablo Iglesias. Con: Mauricio Minetti y Martín Paladino. *$10.* **[a la gorra] Sábado, 24 hs. COPLAS DEL CARTONERO MASÓN.** Con: Marcelo Subiotto y Oscar Albrieu Roca. Dir.: Adirán Canale y Marcelo Subiotto. Puerta Roja. Lavalle 3636. 4867-4689. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Jueves, viernes y sábado, 21 hs. Domingo, 20 hs. LA MALASANGRE.** De: Griselda Gambaro. Dir.: Laura Yusem. Con: Carolina Fal, Joaquin Furriel, Lorenzo Quinteros y elenco. *Desde $15.* Regina. Av. Santa Fe 1235. 4812-5470. Colectivos: 5, 10, 39, 67, 75, 101, 102, 108, 111, 132, 150, 152.

■ **Domingo, 21 hs. LADRONES A DOMICILIO.** De: Luis Cantón. Dir.: Alberto Saldaña. *Desde $15.* **Viernes, 1 hs. LAS NOCHES DEL FLAN CLUB.** *$20.* Variedades Concert. Av. Corrientes 1218. 4381-0345. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

■ **Viernes, 20.30 hs. Sábado, 20 y 23 hs. Domingo, 19.30 hs. EL JOROBADO DE PARÍS.** Con: Juan Rodó, Ignacio Mintz, Florencia Benítez y elenco. Dir.: Pepe Cibrián. Desde *$20.* Teatro Ópera. Av. Corrientes 860. Colectivos: 6, 7, 9, 10, 17, 24, 26, 29, 45, 50, 59, 67, 70, 100, 111, 146, 180. Subte B.

■ **Sábado, 21.30 hs. EL BESO.** De: Eduardo Pavlovsky. Dir.: Santiago Talo Atlante. *$15.* **Viernes y sábado, 23 hs. NO ME DEJES ASÍ.** Dir.: Enrique Federman. Con: Eugenia Guerty, Claudio Martínez Bel, Néstor Caniglia y César Bordón. *$15.* El Piccolino. Fitz Roy 2056. 4779-0353. Colectivos: 21, 111, 161, 166.

## DANZA

■ **Viernes, 23.30 hs. EL LOBO.** De y dir.: Pablo Rotemberg. *$12.* Camarín de las Musas. Mario Bravo 960. 4862-0655. Colectivos: 19, 36, 71, 92, 99, 127, 128, 151, 111.

■ **Sábado, 21 hs. MEIN LIEBSTER.** Dir.: Luis Garay. Con: Florencia Vecino y Martín Piroyansky. Artista invitado: Michael Angell. **Sábado, 23 hs. BAJO, FEO Y DE MADERA (UNA PIEZA OLVIDADA).** Idea y dir.: Luis Biasotto. Con: Fabián Gandini, Luciana Acuña, Eugenia Estévez, Edgardo Castro y Marcelo Ferrari. *$7.* Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.

## CINE

### Ciclo Panorama del nuevo cine japonés

■ **Jueves, 14.30, 18 y 21 hs. KAZA-HANA.** Japón. 2000. 116'. 16mm. Dir.: Shinji Somai. Con: Kyoko Koizumi, Tadanobu Asano, Choei Takahashi. **Viernes y sábado, 14.30, 18 y 21 hs. LEYENDA DE SAMURAIS DE MIBU.** Japón. 2003. 143’. 16mm. Dir.: Yojiro Takita. Con: Kiichi Nakai, Koichi Sato, Yui Natsukawa. **Domingo y lunes, 14.30, 18 y 21 hs. SAMURAI DEL ATARDECER.** Japón. 2002. 123’. 16mm. Dir.: Yoji Yamada. Con: Hiroyuki Sanada, Rie Miyazawa, Nenji Kobayashi. **Martes, 14.30, 18 y 21 hs. COMPETENCIA DE ROBOTS.** Japón. 2003. 118’. 16mm. Dir.: Tomoyuki Furumaya. Con: Masami Nagasawa, Shun Oguri, Atsushi Ito. **Miércoles, 14.30, 18 y 21 hs. CARA.** Japón. 2000. 123’. 16mm. Dir.: Junji Sakamoto. Con: Naomi Fujiyama, Etsushi Toyokawa, Michiyo Ookusu. *$5.* Sala Leopoldo Lugones, Teatro San Martín. Av. Corrientes 1530. 0-800-333-5254. Colectivos: 5, 6, 7, 12, 24, 26, 37, 50, 60, 124, 146, 150, 155.

### Ciclo MALBA

■ **Jueves, 14 hs. LA NOVIA ERA ÉL.** Dir.: Howard Hawks. **16 hs. VITAMINAS PARA EL AMOR.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. EL ENIGMA DE OTRO MUNDO.** Dir.: Christian Nyby. **20 hs. HOMBRES DE MAR.** Dir.: John Ford. **Viernes, 14 hs. EL DELATOR.** Dir.: John Ford. **16 hs. MARÍA ESTUARDO.** Dir.: John Ford. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIOS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. CARAVANA DE VALIENTES.** Dir.: John Ford. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA DE JOSÉ LUIS GARCÍA. Sábado, 14 hs. MÁS CORAZÓN QUE ODIO.** Dir.: Howard Hawks. **16 hs. VITAMINAS PARA EL AMOR.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. CÁNDIDO LÓPEZ, LOS CAMPOS DE BATALLA.** Dir.: José Luis García. **Domingo, 14 hs. RÍO GRANDE.** Dir.: John Ford. **16 hs. RÍO LOBO.** Dir.: Howard Hawks. **18 hs. UN FORMA ESTÚPIDA DE DECIR ADIÓS.** Dir.: Paulo Pécora + **PIC-NIC.** Dir.: Silvana Lopa. **18.30 hs. RÍO ARRIBA.** Dir.: Ulises de la Orden. **20 hs. RÍO ROJO.** Dir.: Howard Hawks. **22.15 hs. RÍO BRAVO.** Dir.: Howard Hawks. *$5.* Malba. Av. Figueroa Alcorta 3415. 4808-6524. Colectivos: 37, 67, 102, 130.

### Ciclo Crónicas de hombres solos

■ **Viernes, 19.30 hs. LOS LUNES AL SOL.** España. 2002. 113’. Dir.: Fernando León de Aranda. Con: Javier Bardem, Luis Tosar y José Ángel Egido. *$5.* Estudio 1. Bonpland 1684, PB, Dpto. 1. 4773-7820 / 15-5613-8602. Colectivos: 93, 108, 111, 140, 151, 166, 168.

### [estrenos]

■ **EL MÉTODO.** ARGENTINA. Color. Dir.: Marcelo Piñeyro. Con: Eduardo Noriega, Natalia Verbeke, Pablo Echarri y elenco.

■ **MRS. HENDERSON PRESENTA.** Subtitulada. Color. Dir.: Stephen Frears. Con: Judi Dench, Christopher Guest, Anna Brewster, Bob Hoskins, Camille O’Sullivan, Kelly Reilly, Natalia Tena, Will Young y elenco.

■ **IMPULSO ADOLESCENTE.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Mike Mills. Con: Lou Pucci, Vincent D’Onofrio, Tilda Swinton, Benjamin Bratt, Chase Offrerle y Keanu Reeves.

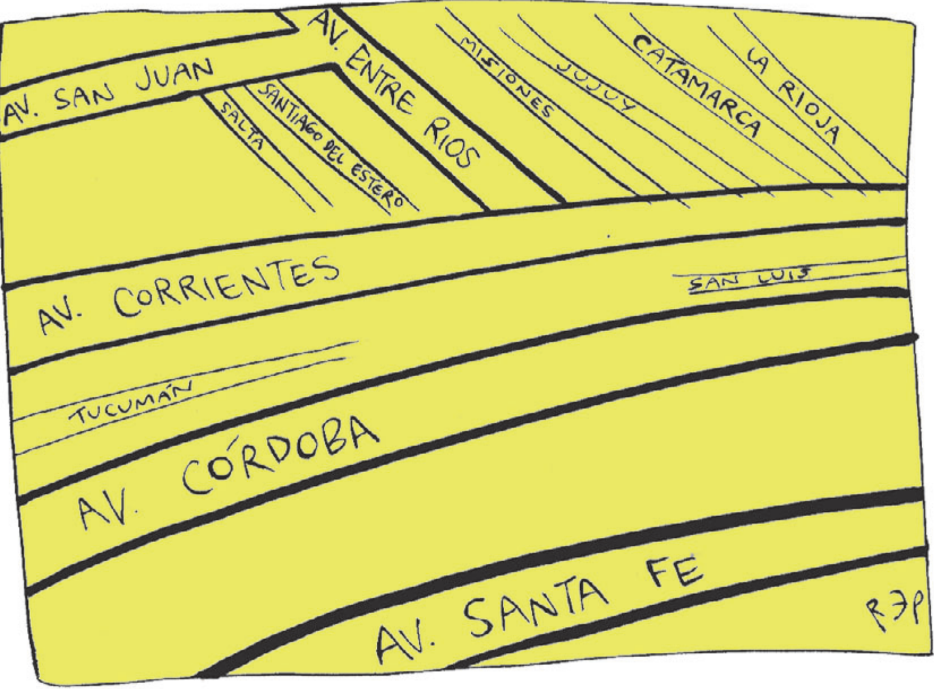
■ **HIERRO 3.** COREA DEL SUR - JAPÓN. Subtitulada. Color. Dir.: Kim Ki-Duk. Con: Lee Seung-Yeon, Jae Hee, Kwon Hyuk-Ho, Joo Jin-Mo y Jeong-Ho.

■ **THE MATADOR.** EE.UU. Subtitulada. Color. Dir.: Richard Shepard. Con: Pierce Brosnan, Greg Kinnear, Jonah Meyerson, Arlin Miller y Hope Davis.

## DESTACADOS [Museos]

■ **MUJERES DEL FILETE PORTEÑO.** Por segunda vez en el Museo de Arte Popular José Hernández se presentan las “Mujeres del Filete Porteño”, esta vez en coincidencia con el Día Internacional de la Mujer. Noemí Ábalo, Nora Ábalo, Patricia De Luca, María Eugenia García, María Rosa Ledesma, Silvia Rich y Dora Scardino se proponen recrear el filete, dejando la impronta de la mano femenina que expresa un sentimiento distinto al del hombre. Durante la muestra se proyectará el audiovisual *Mujeres del filete porteño*. La exposición podrá verse hasta el 26 de marzo. **Miércoles a domingos, de 13 a 19 hs. Sábados, domingos y feriados, de 10 a 20 hs. Bono contribución, $ 1. $ 3. Residentes, $ 1. Domingos, gratis. Museo de Arte Popular José Hernández. Av. Del Libertador 2373. 4803-2384. Colectivos: 10, 37, 38, 41, 59, 60, 67, 92, 93, 95, 102, 108, 110, 118, 128, 130.**

# PREGUNTAS A BUENOS AIRES POR REP




¿Por qué algunas provincias privilegiadas tienen avenidas y otras sólo calles?

**La resistencia de la palabra.** En la semana del 30º aniversario del golpe militar de 1976, la Dirección General del Libro y Promoción de la Lectura revivirá la resistencia de los libros con una serie de actividades a desarrollarse entre el lunes 20 y el miércoles 22 de marzo, en la Biblioteca Güiraldes, Talcahuano 1261 (Barrio Norte). Allí estarán presentes autores de textos censurados, actores, Hijos y Abuelas que leerán textos de escritores desaparecidos y a dramaturgos que resistieron a través del teatro en 1981. La resistencia de la palabra es una demostración contundente que reconoce en el libro un símbolo de transformación, de pensamientos, de búsquedas y sueños. La programación prevista es la siguiente: lunes 20, "La censura a los libros", con la participación de Osvaldo Bayer (foto), Noé Jitrik, Stella Caloni, Enrique Zabala y Laura Devetach; martes 21, "Teatro Abierto", con la proyección de la película *País cerrado, Teatro Abierto,* de Arturo Balassa, y la presencia del director, Luis Agustoni (dramaturgo), Máximo Soto (dramaturgo), Guadalupe Noble (propietaria del Teatro Picadero) y Rómulo Berruti (crítico); miércoles 22 de marzo, "Letras prohibidas", con la lectura de textos de autores desaparecidos o alusivos y comentarios de integrantes de HIJOS y ABUELAS.



# Circuito de Espacios Culturales

*Todas las actividades son con entrada libre y gratuita. Las entradas para espectáculos en sala pueden retirarse en la sede correspondiente, una hora antes de cada función.*

## BARRACAS
### CENTRO CULTURAL SUR
**Av. Caseros 1750. 4306-0301.**
■ **Sábado, 16 hs. LARGOTÓPOLIS.** Títeres para toda la familia, con el elenco de El Retablo. Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. FOLCLORE.** Taller de danzas folclóricas, a cargo de Santiago Bonacina. **21 hs. TRÍO DE JAZZ.** Diego Pérez (bajo), Diego García (batería y percusión) y Pablo Sanguinetti (piano, composición y arreglos) hacen un aporte a la tradición del jazz con elementos de la música clásica, ritmos latinos, tango y folclore argentino. **Domingo, 16 hs. LA PLAZA ES DE CRAYÓN.** Títeres para toda la familia, con el elenco de Bigote de Monigote. Función a cargo de la cooperativa La Calle de los Títeres. **18 hs. CLASES DE TANGO.** Encuentros para quienes deseen iniciar o profundizar su destreza para bailar al compás del 2x4. A cargo de Alejandro Suaya. **20 hs. LA PROPINA.** Folclore, tango, bossa nova y jazz, con el dúo de guitarras integrado por Nicolás Cásares y Gabino Arce. Colectivos: 9, 25, 37, 65, 95, 134.

## FLORES
### CENTRO CULTURAL MARCÓ DEL PONT
**Artigas 202. 4611-2650.**
■ **Sábado, 20.30 hs. HOMENAJE A FLOREAL RUIZ.** Con Mario Valdez y Sandra Cecilia. **Domingo, 20 hs. PATRIMONIO TEATRAL.** Ciclo de reportajes abiertos, con actores y actrices de gran trayectoria en radio, teatro, cine y televisión. Invitada especial: María Vaner. Idea y conducción: Salvador Amore. Colectivos: 1, 2, 5, 25, 36, 49, 52, 53, 55, 63, 76, 85, 86, 88, 92, 96, 104, 113, 132, 133, 134, 136, 141, 153, 163.

## PARQUE AVELLANEDA
### COMPLEJO CULTURAL CHACRA DE LOS REMEDIOS
**Av. Directorio y Lacarra. 4671-2220.**
■ **Sábado, 14 hs. CINE INFANTIL.** Proyección de películas sorpresa. **16 hs. RELATOS EUROPEOS CONTEMPORÁNEOS.** Ciclo de cine. Se proyecta *Sabiduría garantizada* (2000). Dir.: Doris Dörrie. **16 hs. TALLER DE DANZAS FOLCLÓRICAS ATIPAC YNALEN.** Para compartir música, danzas folclóricas y una ronda de mate. **18 hs. CINE ARGENTINO.** Se proyecta *Hermanas* (2005). Dir.: Julia Solomonoff. Con: Valeria Bertucelli, Ingrid Rubio y Adrián Navarro. **Domingo, 14 a 19 hs. VISITAS GUIADAS A LA COMUNIDAD.** Recorridos para conocer el patrimonio histórico, artístico y cultural del Parque. Se exhiben las pinturas de Sofía Bohtlingk, Mercedes Pérez San Martín, Martín Legón y Verónica Navajas, los trabajos de gráfica experimental de Luis Ricaurte y las obras en papel de María Blanca Iturralde. **16 hs. ARTESANOS QUE MUESTRAN Y DEMUESTRAN.** Taller de policromía en yeso, por Norma. Colectivos: 5, 7, 36, 46, 49, 55, 92, 104, 126, 155, 180.

## PARQUE CHACABUCO
### CENTRO CULTURAL ADÁN BUENOSAYRES
**Asamblea 1200. 4923-5876 / 5669.**
**Sábado, 10.30 hs. ANTROPORTEÑOS.** Jornadas de encuentro y estudio sobre la formación teatral porteña desde el enfoque de los estudiantes. Los alumnos avanzados de algunos de los principales Centros muestran trabajos desarrollados en talleres y abren el debate. Coordinan: Joel Álvarez Banal y Amaya Lainez Le Déan. **17 hs. 30 AÑOS: MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA.** Inauguración de la muestra. Convocan el Centro Cultural Adán Buenosayres y la Unión Trabajadores de la Educación. **17 hs. LIBRO DE PIRATAS.** Una historia de piratas, mujeres bellas y muchachos soñadores para toda la familia. De: Cristian Palacios. Dir.: Paula Brusca. Por la Compañía Nacional de Fósforos. **20 hs. ASÍ QUE PASEN CINCO AÑOS.** Para jóvenes y adultos. De: Federico García Lorca. Dir.: Juan Coulasso. Por el club teatral El Otro Jardín. **Domingo, 15 hs. ABRACAJABRA.** Teatro para chicos y grandes. Dir.: Pilar Cortese. Por el grupo Lila Pilpintu. **17 hs. Y AÚN EL ÁNGEL NO PUDO VOLAR.** Espectáculo para toda la familia inspirado en Leonardo Da Vinci. De: Diego Lovizio. Dir.: Alejandra Rodríguez. Por la compañía El Desnivel. Colectivos: 4, 7, 26, 44, 56, 103, 134. Subte E.


**Comisión** de Protección y Promoción de los cafés, bares, billares y confiterías notables de la ciudad de Buenos Aires
Ley Nº 35

**Bares Notables.** La que sigue es la programación para este fin de semana del ciclo de música en los Bares Notables de Buenos Aires, aquellos que por histotria, cultura y tradición forman parte del patrimonio cultural.
■ **Viernes, 18 hs. NOSSA BOSSA.** Bosa Nova. Miramar. Sarandí 1190. 4304-4261.
■ **Sábado, 18 hs. JORGE DE BRUN.** Tango. Café de García. Sanabria 3302. 4501-5912
■ **ENCUENTROS NOTABLES. Viernes, 21 hs. INÉS RINALDI - PATRICIA ANDRADE.** Música popular argentina y latinoamericana. 36 Billares. Av de Mayo 1265 / 71. 4381-5696.

**En todos los casos, la entrada es libre y no se cobra derecho a show. Informes: baresnotables-@buenosaires.gov.ar**

# Una semana por monedas

## JUEVES Y VIERNES

**[gratis] VISITAS GUIADAS. Jueves, 12 hs. MEZQUITA DEL CENTRO CULTURAL ISLÁMICO.** Durante cuarenta minutos se pueden recorrer los 33 mil metros cuadrados del templo diseñado por Zuahir Faiez. *Se solicita presentar un documento.* **Av. Bullrich 55. 4899-1144. Colectivos: 15, 29, 34, 36, 39, 41, 55, 57, 59, 60, 64, 67, 68, 93, 95, 111, 118, 128, 152, 160. Subte D.**
**[gratis] BARRIOS: SAN NICOLÁS. Jueves, 19 hs. SILUETADAS 83 - 89.** Inauguración de la exposición de documentación fotográfica original, gestada por iniciativa de los artistas plásticos Rodolfo Aguerreberry, Julio Flores y Guillermo Kexel. **Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Av. Corrientes 1543. 5077-8000. Colectivos: 5, 6, 7, 23, 24, 26, 50, 102, 105, 115, 146, 155. Subte B.**
**[gratis] CINE. CICLO "EL CINE DE CRISTIÁN LEIGHTON: LA REALIDAD COMO RELATO". Jueves, 20 hs. APGAR 11.** Chile. 2003. 61'. Dir.: Cristián Leighton. **EL CORREDOR (LA HISTORIA MÍNIMA DE ERWIN VALDEBENITO).** Chile. 2004. 75'. Dir.: Cristián Leighton. **Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155.**
**[gratis] MÚSICA. ROCK. Jueves. 21.30 hs. MILTON.** Irónico Bar. **Gorriti 4714. 4832-1765. Colectivos: 15, 55, 57, 140, 151, 168.**

## SÁBADO Y DOMINGO

**[gratis] PASEOS Y FERIAS. Sábados, 10 a 20 hs. Domingos y feriados, 11 a 20 hs. PASEO EL RETIRO COSTANERA SUR.** Paseo turístico y cultural. Antigüedades, artesanías, numismática, libros, ropa usada y artesanal. Además se realizan espectáculos de folclore, rock y danza. **Av. Calabria y Rosario Vera Peñaloza. Colectivos: 2, 4, 20, 62, 64. Sábados, 16 y 17 hs. Domingos, 11 a 16 hs. (cada hora). PALACIO DE GOBIERNO Y CASA DE LA CULTURA.** Visitas guiadas en español y en inglés a la sede del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y al ex edificio del diario *La Prensa*. En el recorrido se descubre la historia de estos edificios a través de sus obras de arte, escudos, banderas y parte del patrimonio arquitectónico de principios del siglo XX. **Salón Dorado, Casa de la Cultura. Punto de encuentro: Bolívar 1. 4323-9669. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 33, 50, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 86, 91, 93, 105, 111, 126, 130, 142, 143, 146, 152, 159, 195. Subte: A, D y E. [$1] Domingos, 11 a 20 hs. FERIA DEL CONVENTO.** Antigüedades, objetos de arte y de colección, ropa y mucho más en el Convento Grande de San Ramón Nonato de los Padres Mercedarios. **Reconquista 269. 4804-7199. Colectivos: 4, 20, 22, 26, 29, 33, 54, 56, 61, 62, 64, 74, 91, 93, 105, 109, 111, 126, 129, 130, 140, 142, 143, 146, 152, 156, 159. Subte: A, B y D.**
**[bono contribución (voluntario) $2] CHICOS. Domingo, 15.30 hs. VISITA PARA CHICOS. "LICANQUEO Y EL JAGUAR".** Una historia con final abierta en la que los chicos podrán encontrar objetos que hablan de las comunidades indígenas de Pampa y Patagonia. **Sala "Más allá de la frontera". Museo Etnográfico Juan B. Ambrosetti. Moreno 350. 4331-7788 / 4345-8196. Colectivos: 2, 9, 10, 22, 24, 28, 29, 56, 64, 86, 91, 103, 105, 111.**
**[gratis] MÚSICA CLÁSICA. Sábado, 15.30 hs. MAZEPPA.** Ópera en tres actos con música de Peter Ilyitch Tchaikovsky. En los roles centrales: Olga Guryakova, Larissa Diadkova, Oleg Balashov y Nikolai Putilin. Dir. musical: Valery Gergiev. En directo desde el Met de N. York. **FM 96.7, Radio Nacional Clásica. 18 hs. ORQUESTA DE CÁMARA DE RADIO CULTURA FM 100.3.** Dir.: Alfredo Corral. Coordina Juan C. Figueiras. *Se solicitan alimentos no perecederos.* **Av. Figueroa Alcorta 2263. 4809-5600. Colectivos: 17, 61, 62, 67, 92, 93, 110, 124, 130.**

## LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES

**[$1] VISITAS GUIADAS. Lunes a viernes, 10 a 18 hs. MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS.** Un paseo por la arquitectura, el mobiliario y los secretos de la casa donde vivió el escritor. **Charcas 2837. 4824-4039. Colectivos: 12, 29, 39, 64, 68, 92, 128, 152. Subte D. Martes a domingos, 10.30 y 15.30 hs. RESERVA ECOLÓGICA.** Recorridos por ese espacio verde de 360 hectáreas, con características únicas dentro de la Ciudad de Buenos Aires. **Reserva Ecológica. Av. Tristán Achával Rodríguez 1550. 4893-1588 / 1597. Colectivos: 20, 29, 86.**
**[gratis] CINE. CICLO "EL CINE DE CRISTIÁN LEIGHTON: LA REALIDAD COMO RELATO". Lunes, 20 hs. EL TREN DEL DESIERTO.** Chile. 1996. 27'. Dir.: Cristián Leighton. Con: Francisco Reyes. **NEMA PROBLEMA.** Chile. 2001. 62'. Dir.: Susana Foxley y Cristián Leighton. **Centro Cultural Ricardo Rojas. Av. Corrientes 2038. 4954-5521. Colectivos: 6, 7, 12, 24, 26, 37, 60, 124, 146, 150, 155. CICLO "MUJERES SIN EDAD". Miércoles, 14.30 hs. AMÉLIE.** Francia / Alemania. 2001. 120'. Dir.: Jean-Pierre Jeunet. **Museo Participativo Minero. Av. Julio A. Roca 651, PB. 4349-4450 / 3202. Colectivos: 22, 24, 28, 29, 56, 61, 64, 86, 91, 105, 126. Subte A.**
**[gratis] CHICOS. Miércoles, 18 hs. TALLER PARA CHICOS.** Sobre el libro Marina, Julián y sus amigos (Ed. Planeta). Narradora: Graciela Repún. **Librería Yenny. Shopping Abasto. Av. Corrientes 3247. Colectivos: 5, 19, 24, 26, 32, 52, 71, 75, 90, 105, 124, 146, 155, 168. Subte B.**

JEFE DE GOBIERNO
**JORGE TELERMAN**

**SECRETARIA DE CULTURA**

